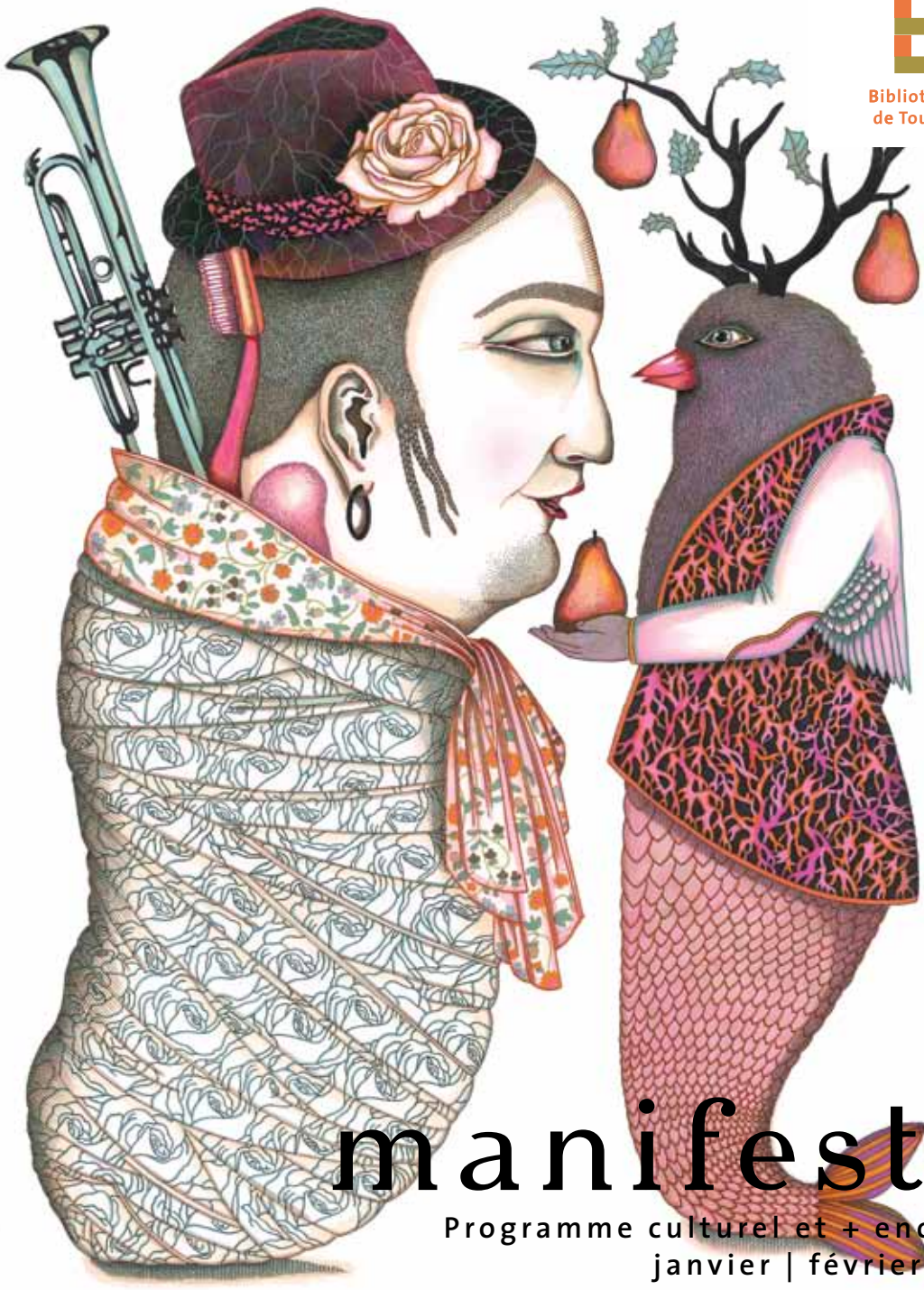
Bibliothèque de Toulouse



manifesta

Programme culturel et + encore !

janvier | février 2014

LE PATRIMOINE JEUNESSE À LA BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE !

Vous êtes étudiant, chercheur en littérature de jeunesse, simple curieux ou nostalgique de lectures d'enfance ? La Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine vous offre à nouveau l'accès à ses riches collections jeunesse du 19e siècle à nos jours. Son **Fonds Patrimonial Jeunesse** vous propose des abécédaires, des romans, des textes illustrés, comme les livres de prix ou d'étrennes des éditeurs Hachette et Hetzel, les romans de la Comtesse de Ségur, des livres de coloriage du début du 20e siècle, l'édition originale de *Max et les maximonstres* (1967)... autant d'ouvrages ayant marqué les jeunes lecteurs d'hier et d'aujourd'hui.
Tous ces documents sont désormais consultables sur place dans la salle du Patrimoine de la bibliothèque, ou pour certains peuvent être feuilletés sur la page *Enfantina* de la bibliothèque numérique **Rosalis**.
> **rosalis.bibliotheque.toulouse.fr**
> À noter, un rendez-vous à ne pas manquer, *Trésor d'enfance : le livre pour enfants du 18e au 21e siècle*, samedi 18 janvier à 10h à la **Bibliothèque Bonnefoy** *cf* p.34.

le sommaire

votre bibliothèque & vous p.3
sélection : ***blanc*** p.6
le dossier : *illustration jeunesse* p.12
l'agenda p.18
focus : *Nino Ferrer* p.19
focus : *Made In Asia* p.22
littérature p.26
l'Œil et la Lettre p.27
sciences humaines et sociales p.28
sport p.29
sciences et loisirs p.30
patrimoine p.33
musique p.35
art et photographie p.35
cinéma p.37
arts de la scène p.39
les ateliers numériques p.40
jeune public p.42
les bibliothécaires racontent p.45
le calendrier p.47

votre bibliothèque & vous

LA FABRIQUE DE LA MUSIQUE : DU MOYEN ÂGE À LADY GAGA

Créée en 2011 pour accueillir des classes musicales de collèges et de lycées, la **Fabrique de la musique** permet de découvrir les processus de création en deux séances à travers les instruments, la musique amplifiée, les musiques électroniques, tout en explorant les ponts entre la musique savante et la musique populaire.

Une première séance à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine aborde la musique savante : instrumentarium, invention et évolution de l'écriture musicale, manuscrits anciens... et une deuxième séance à la Médiathèque José Cabanis, les musiques actuelles : histoire des progrès techniques depuis le 19e siècle, démonstration en direct d'un sampler, des outils de MAO (Musique Assistée par Ordinateur)...

En se focalisant sur la seconde séance, la **Fabrique de la musique** s'est ouverte au grand public en 2013 dans le cadre de *De si de la : instruments en résonances* et du festival *Toulouse d'été*.

Comment la bande magnétique a révolutionné la musique ? Comment marche un sampler ? Que peut-on sampler ? Quelles sont les évolutions technologiques qui permettent aujourd'hui de faire de la musique assistée par ordinateur ? Comment les évolutions technologiques ont influencé la création musicale ? Qu'est-ce qu'un mellotron ou un thérémine ?

Trouvez des réponses en 2014 à toutes ces questions (et bien plus) en venant découvrir les coulisses de la création des musiques actuelles. Deux séances seront programmées au cours de l'année.
Renseignements par mail : amandine.minnard@mairie-toulouse.fr

© gstudio - Fotolia.com

votre bibliothèque & vous

La Bibliothèque Fabre en bref :
> 3700 DVD
> 2500 BD
> 13250 documents adultes
> 8350 documents jeunesse
> 110 revues
et 4 quotidiens

LA BIBLIOTHÈQUE FABRE A FAIT PEAU NEUVE !

En plein cœur de Toulouse, dans le quartier historique des Carmes, la **Bibliothèque Fabre** propose désormais un lieu entièrement réaménagé avec :

• un espace BD et presse accueillant avec des chauffeuses confortables,

• un espace jeunesse adapté à chaque âge et à tous les usages,

• une large collection d'albums à découvrir sur des poufs et tapis colorés,

• des *Fatboy* pour une « lecture confort » et un large choix de romans pour adolescents (heroïc-fantasy, *bit-lit*, fantastique, *chick-lit*...),

• des collections réorganisées pour une présentation plus aérée,

• un mobilier plus adapté au lieu pour une consultation facilitée et une mise en valeur des ouvrages,

• des tables de travail spacieuses et éclairées munies de prises pour ordinateurs portables,

• six postes informatiques pour l'accès à Internet et aux ressources numériques pour les adultes et les enfants,

• une borne de prêt/retour pour une utilisation en toute autonomie.

Et tout au long de l'année, des présentations de livres, des accueils de groupes, des expos, des lectures et deux clubs de lecteurs pour enfants (*Graines de critiques* pour les 9-15 ans) et adultes. À découvrir en ce moment, une exposition d'originaux d'**Emmanuelle Houdart** (*cf* p. 14).

La Bibliothèque Fabre est ouverte à tous, mardi, mercredi et vendredi de 10h à 19h, jeudi de 14h à 19h, et samedi de 10h à 17h. Venez vite la découvrir ou la redécouvrir !

BLANC

Le blanc est présent dans la nature, dans les mots, il peut être considéré comme une couleur, une absence... qui revêt plusieurs significations et symboliques. Du froid à la pureté, du vin au linge de maison, de l'innocence au silence... Les bibliothécaires ont eu carte blanche pour préparer une sélection d'ouvrages, de films, de musiques autour du blanc, de ce symbole, de cette sensation.

© Jag_cz / Fotolia.com

SOCIÉTE

Dictionnaire des couleurs de notre temps : symbolique et société

Michel Pastoureau
Bonneton | 1999

Le blanc ?... Quelle est sa signification symbolique dans notre société ? Quand est-il le plus utilisé ? Et d'ailleurs, le blanc est-il vraiment une couleur ? Voici une bonne occasion de se plonger dans le dictionnaire des couleurs de Michel Pastoureau : l'historien a conçu ici un livre instructif mais aussi récréatif, et ses réponses sont passionnantes, documentées et comme il l'annonce lui-même « débridées ». Ce dictionnaire est un ouvrage incontournable pour qui s'intéresse à la couleur et ses significations. En bref... à marquer d'une pierre blanche !

Disponible à la Médiathèque José Cabanis, à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, à la Bibliothèque des Pradettes et sur réservation

CINÉMA

Trois couleurs : Blanc

Krzysztof Kieslowski
France, Pologne, Suisse | 1994 | 1h28

Karol, Polonais, divorce de sa femme Dominique, Française, dont l'accusation est que le mariage n'a pas été consommé. Karol perd tout. Revenu au pays, Karol refuse de retourner à son ancienne condition et échafaude un plan rocambolesque pour se venger de Dominique et la ramener à lui : devenu immensément riche par des moyens douteux, il met en scène sa propre mort...
Deuxième opus d'une trilogie qui explore successivement les trois termes de la devise de la France, Liberté, Égalité, Fraternité, *Blanc* exprime le thème de l'égalité à travers une histoire d'amour qui évoque les liens entre l'Est et l'Ouest.
Ours d'argent de la meilleure mise en scène au festival de Berlin en 1994.

Disponible dans les médiathèques Empalot et José Cabanis et dans les bibliothèques Côte Pavée, Croix-Daurade, des Izards et Saint-Exupéry

MUSIQUE

Ballades scandinaves

Vox Terrae | 2009
Compilation

Dans ces immensités longtemps recouvertes de neige et de glace, loin des villes, la nature est omniprésente. Selon le pianiste Paul Bley, dans les pays du Grand Nord, la musique est un substitut à la lumière. Cet album propose des ballades simples, aux mélodies imparables, accompagnées par le *nickelharpa*, sorte de vielle à roue ou le *hardingfele*, violon à 8 ou 9 cordes.

Disponible à la Médiathèque José Cabanis

Winterreise

Franz Schubert
Deutsche Grammophon | 1985

Disponible dans les médiathèques Empalot, José Cabanis et Saint-Cyprien

Schubert's Winterreise

Hans Zender
Kairos | 1999

Disponible à la Médiathèque José Cabanis

L'hiver est tombé sur l'âme de Schubert lorsqu'il compose *Winterreise* : ses errances à travers un paysage de neige annoncent désespoir et mort. Pour interpréter ces lieder, un effectif sobre, voix piano, renforce la profondeur de la souffrance du compositeur.
En 1993 Hans Zender reprend *le Voyage* et le transforme pour voix et ensemble orchestral. Le matériau instrumental contemporain éclaire l'œuvre d'un jour nouveau : écoutez le bruit des pas dans la neige suggéré par les percussions, la girouette simulée par la machine à vent... Hans Zender offre une « interprétation composée », approche originale pour un voyage dans la musique et dans le temps.

White light / white heat

Velvet Underground | 1967

Une pochette noire. Cet album est une ode aux drogues et se compose de quarante minutes de guitares saturées. *Lady Godiva's opération* raconte les séances d'électrochocs subies par Lou Reed. Enregistré en live et en improvisation totale, *Sister ray* (le nom donné à sa seringue par Lou Reed) conclut l'album de manière remarquable. On sort de cet album totalement chamboulé, déconnecté de la réalité. La lumière blanche représente les flashs provoqués par les acides et la chaleur blanche, par l'absorption d'amphétamines. Un album qui pour tous les musiciens reste une référence dans la représentation de la noirceur absolue.

Disponible dans les médiathèques Grand M, José Cabanis et Saint-Cyprien

© Jag_cz / Fotolia.com

ARTS

Mémoires de blanc

Marc Porthault
De Monza | 2011

Durant le 20e siècle, le linge de maison a acquis ses lettres de noblesse dans le domaine très fermé des Arts décoratifs. Une entreprise familiale, fondée en 1920 par Daniel et Madeleine Porthault, y a largement contribué en portant en ce domaine le raffinement à son plus haut niveau. Elle a notamment introduit la couleur dans un monde de blanc. Marc Porthault, fils des fondateurs, retrace cette saga exceptionnelle et montre comment avec un mélange de passion, d'inventivité et d'exigence, l'entreprise a acquis très vite une renommée internationale. Cet ouvrage, richement illustré, présente en les mettant en situation les plus belles pièces de la collection particulière de Marc Porthault.

Disponible à la Médiathèque José Cabanis

Blanc

Stéphanie Busuttil
Assouline | 2011

Des six couleurs de la symbolique de la culture occidentale, le blanc reste le plus difficile à cerner :
Couleur de la pureté, de l'innocence, du divin
Couleur de la propreté, de l'hygiène
Couleur du froid, de la neige
Couleur de la simplicité, de la discrétion
Couleur de l'élégance
Mais aussi couleur de l'absence.
L'art contemporain s'est apparenté du blanc : en apparence, il n'y a rien à voir. Pourtant Kasimir Malévitch peint en 1918 *Carré blanc sur fond blanc*, premier monochrome de la peinture contemporaine.
Depuis, la sculpture, la publicité, le design, toutes les formes d'arts graphiques travaillent cette couleur paradoxale.

Disponible à la Médiathèque José Cabanis

Blanc nature

Vincent Munier |
texte de Lysiane Ganousse
Éditions Hermé

« Par nature je suis sensible aux brumes et aux glaces… Les draps de l'hiver m'émerveillent ; le blanc me fascine. Ce n'est pas une couleur mais la somme de toutes les couleurs. Ce n'est pas un voile sur le monde mais un monde en soi. Avec des touches de vie sauvage là où on ne s'y attend pas… ». Respectueux de la quiétude de la nature, l'objectif du photographe animalier Vincent Munier immortalise des scènes de vie sauvage des ballons vosgiens, en passant par l'immensité canadienne. Le blanc est sublimé. Celui immaculé de la neige arrondissant les formes, atténuant les bruits, apaisant l'esprit ou celui de l'animal sur la blancheur de la neige. Regardez bien ces photos, ou mieux écoutez leur qualité de silence… Un magnifique ouvrage.

Disponible dans les médiathèques Empalot et José Cabanis

LITTÉRATURE

Blankets : manteau de neige

Craig Thompson
Écritures
Casterman | 2004

À l'orée de l'âge adulte, Craig a du mal à trouver sa place dans le monde. Il subit l'intolérance de ses camarades de classe et le poids d'une éducation catholique empreinte de culpabilité. Il rencontre Raina dans un camp de vacances et en tombe profondément amoureux. Il faut alors apprendre à composer avec le désir et l'interdit, les fantasmes et la réalité, la proximité des cœurs et la distance géographique. En proie aux méandres d'une conscience tourmentée, le jeune homme trouve refuge dans le dessin. Un album en noir et blanc, d'inspiration autobiographique, d'une grande délicatesse.

Disponible dans les médiathèques Grand M, José Cabanis et Saint-Cyprien, à la Bibliothèque Nomade et dans les bibliothèques Côte Pavée, Fabre, des Izards, des Minimes, des Pradettes, Roseraie et Saint-Exupéry

Période glaciaire

Nicolas de Crécy
Futuropolis, Musée du Louvre | 2005

Dans un lointain futur, les glaces ont recouvert le continent européen. Une équipe scientifique, composée de chercheurs et de cochons doués de parole et d'un remarquable flair « historiologique », explore ces terres dans l'espoir de retrouver des traces de la civilisation disparue. Ils découvrent un jour un immense bâtiment pris dans les glaces et, à l'intérieur, des œuvres intactes. Commence alors une visite inédite, cocasse et émouvante, de ce que nous savons être le Louvre, mais qui représente pour les personnages une collection de témoignages à interpréter pour tenter de comprendre les temps anciens. Original, vif et plein d'humour !

Disponible dans les médiathèques Empalot, Grand M, José Cabanis et Saint-Cyprien et dans les bibliothèques Côte Pavée, Fabre, des Pradettes et Saint-Exupéry

À la croisée des mondes

Philip Pullman
Gallimard | 1998

Alors qu'une mystérieuse poussière flotte dans l'air, on raconte que des enfants sont enlevés et emmenés vers les royaumes glacés du Grand Nord. Les deux phénomènes seraient-ils liés ? Lyra est la jeune héroïne de cette extraordinaire saga fantastique. Pour retrouver son ami disparu, elle se lance dans l'aventure et entraîne le lecteur dans une suite palpitante de rebondissements, aux côtés de personnages hauts en couleur. Cette trilogie, d'abord publiée pour les enfants, est une fresque d'une telle inventivité et d'une telle richesse qu'elle se trouve désormais en plusieurs éditions, pour que jeunes et moins jeunes, amateurs de fantastique ou pas puissent en profiter : à ne pas manquer !

Disponible dans les médiathèques Empalot, Grand M et José Cabanis et dans les bibliothèques Côte Pavée, Fabre, Pinel, Rangueil et Serveyrolles

© Jag_cz / Fotolia.com

JEUNESSE

Il a neigé ce matin

Steffie Brocoli
Mango jeunesse | 2012

Il a neigé ce matin, recouvrant la nature d'un manteau d'un blanc immaculé. Mais, oh ! De petits animaux y ont laissé leur empreinte ! Les gaufrages du papier nous permettent de suivre leurs traces avec le doigt… jusqu'à ce qu'un petit élément à soulever nous révèle leur auteur. Derrière un rocher, dans un trou… petites ou grosses bêtes, représentées en couleurs éclatantes, sont alors découvertes. Le contraste des matières et des couleurs fait de ce livre un très bel objet, à la fois simple et délicat. Une jolie balade silencieuse pour jouer, observer et s'émerveiller.

Disponible dans les bibliothèques Bonnefoy, Côte Pavée et des Izards

Dada, la première revue d'art : Blanc !

Mango jeunesse | 2003

La revue *Dada* a pour vocation de faire découvrir l'art aux plus jeunes de façon décalée et ludique. Dans ce numéro consacré à la couleur blanche, on apprend la symbolique de cette couleur, son usage dans l'art au cours des siècles, ou encore les artistes l'ayant mise en valeur. Une mine d'information à découvrir, ainsi que des ateliers à réaliser. Mais, le blanc est-il vraiment une couleur ?

Disponible dans les médiathèques José Cabanis et Saint-Cyprien et dans les bibliothèques Côte Pavée, Croix-Daurade, Duranti, Fabre, des Izards, des Minimes

Tout blanc

Annette Tamarkin
Éditions des Grandes Personnes | 2010

Tout blanc, comme son nom ne l'indique pas, est un album pour découvrir les différentes formes et couleurs : triangles orange et violets, ronds multicolores… Les couleurs vives associées à un papier d'un blanc immaculé forment un contraste parfait pour les yeux des tout-petits. Les formes en papier découpé ainsi créées s'animent en pop-up pour notre plus grand plaisir ! Un graphisme épuré, des couleurs éclatantes et un beau papier épais… il n'en faut pas plus pour donner le goût des livres dès le plus jeune âge.

Disponible dans les bibliothèques Bonnefoy, Croix-Daurade, Saint-Exupéry… et en consultation sur place dans la plupart des bibliothèques de Toulouse

5 lieux, 5 expos...
L'illustration s'affiche dans toute la ville !

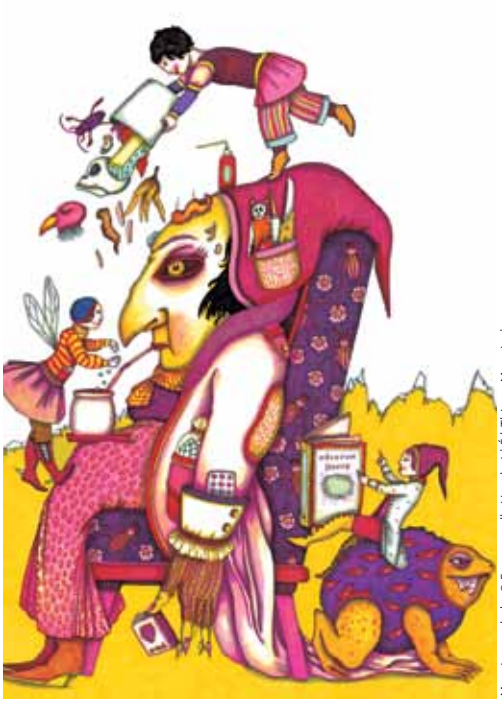
La Bibliothèque de Toulouse accorde une place de choix à l'illustration et propose ainsi de (re)découvrir le travail de trois illustrateurs jeunesse : **Emmanuelle Houdart**, **Lucile Placin** et **Carll Cneut**. Évadez-vous dans plusieurs bibliothèques, dans le monde fantasmagorique d'Emmanuelle Houdart, à mi-chemin entre rêve et réalité, étrange et poésie, découvrez l'exposition d'illustrations originales de Lucile Placin et pénétrez dans l'univers original et surprenant, de matières et de traits, de Carll Cneut.

Émilie Pastèque © Emmanuelle Houdard | Éd. Thierry Magnier | 2007

EXPOSITION
Monstres malades

Du 7 janvier au 1er février
MÉDIATHÈQUE SAINT-CYPRIEN

Les monstres aussi ont des maladies, grandes ou petites, dont on ne parle jamais !
Emmanuelle Houdart répare cette injustice. Elle raconte la varicelle de l'ogresse et la dépression nerveuse du géant. Elle conseille au loup-garou d'utiliser l'ortie blanche, souveraine contre les saignements de nez. Et au yéti, qui pue des pieds, de se faire des cataplasmes de moutarde... Les superbes illustrations de monstres nourrissent les angoisses et les éléments fétiches qui peuplent l'imaginaire de l'illustratrice.
Une magnifique exposition pour se faire très peur... et rire.



Monstres malades © Emmanuelle Houdart | Éd. Thierry Magnier | 2010

EXPOSITION
Saltimbanques

Du 7 janvier au 1er février
BIBLIOTHÈQUE SERVEYROLLES

Emmanuelle Houdart a dessiné une galerie de portraits saisissants et somptueux de femmes à barbe, hommes-troncs ou encore sœurs siamoises : tous des êtres extraordinaires et fascinants. **Marie Desplechin** livre les destins forcément hors normes de ces étonnants artistes. Toutes deux racontent ce cirque, avec un humour tendre et une profonde poésie. Un album époustouflant où l'on voit que, si vivre et créer ne font qu'un, merveilleux et monstrueux ne vont pas non plus l'un sans l'autre.

Saltimbanques © Emmanuelle Houdart | Éd. Thierry Magnier | 2011

EXPOSITION
Émilie Pastèque

Du 9 janvier au 5 février
BIBLIOTHÈQUE FABRE

Émilie Pastèque est une petite fille qui aime collectionner les objets. Chaque jour, elle rapporte dans sa chambre des cailloux, des coquillages, des tickets de bus et des rubans... Sa chambre se remplit tellement que bientôt personne à part elle ne peut y entrer. Et ça tombe bien car Émilie ne veut voir personne ! Jusqu'au jour où, dans le fouillis de sa chambre, elle tombe nez à nez avec un ogre...
Une très belle exposition d'**Emmanuelle Houdart** tirée de l'album du même nom.

SPECTACLE
Ma chambre d'Émilie par la Compagnie Dirada

Samedi 18 janvier à 11h
BIBLIOTHÈQUE FABRE

Adaptation chorégraphique de l'album *Émilie Pastèque* d'**Emmanuelle Houdart**.
Nous entrons sur la pointe des pieds dans un décor très original, dominé par la couleur rouge... Silence, Émilie dort. Un monde s'ouvre à nos yeux, un ballet d'objets prend vie.
Les deux danseuses de la compagnie invitent avec douceur et délicatesse à observer les détails, à s'immerger dans la poésie de cette chambre. Mais force, rythme, drôlerie, combat, jeu, complicité donneront également des frissons à l'histoire.
Durée : 35 min – Enfants à partir de 4 ans
Réservation conseillée au 05 81 91 77 01

Émilie Pastèque © Emmanuelle Houdard | Éd. Thierry Magnier | 2007

© Cie Dirada

ATELIER
Dessine ton manteau de La Colère avec Emmanuelle Houdart

Mercredi 22 janvier à 14h30
BIBLIOTHÈQUE SERVEYROLLES

Dans cet atelier, petits et grands vont créer un manteau en dessin sur le thème de la colère. Le manteau deviendra le support à l'expression de la colère de l'enfant, sans tabous ni contraintes, sinon celle de créer un vêtement symbolique, métaphorique, exutoire.
Durée : 2h – À partir de 7 ans
Réservation obligatoire au 05 61 20 35 94

RENCONTRE AVEC EMMANUELLE HOUDART

Mercredi 22 janvier à 18h
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Emmanuelle Houdart vit et travaille à Paris. Auteure et illustratrice, elle développe un univers graphique animant l'inanimé, hybridant l'animal et l'humain, le merveilleux et le monstrueux, composant des représentations narratives où les personnages sont pourvus d'attributs symboliques qui traduisent leur identité comme leur état émotionnel.
Depuis 1996, Emmanuelle Houdart a publié une vingtaine de livres, principalement des albums pour enfants. Elle a aussi produit des illustrations pour la presse adulte et jeunesse.

Saltimbanques © Emmanuelle Houdart | Éd. Thierry Magnier | 2011

EXPOSITION
Lucile Placin

Du 14 janvier au 12 février
BIBLIOTHÈQUE DES PRADETTES

Originaire d'une campagne proche d'Arcachon, **Lucile Placin** a suivi les cours de l'école Émile Cohl de Lyon pendant 4 ans, dans le but de réaliser des décors de théâtre et s'est découvert un goût prononcé pour l'illustration, notamment jeunesse.
Depuis 8 ans, elle compose avec détails des univers multicolores faits de collages-peintures et crayons, autour de l'absurde, du rêve, de l'humour et de la poésie. Elle balade son univers dans différentes maisons d'éditions telles que Rue du monde, Actes-Sud, Casterman, Gallimard et bien d'autres.
Découvrez une exposition d'illustrations originales et numériques de **Lucile Placin** tirées de ces différents albums.
En partenariat avec le festival du Livre de Jeunesse Midi-Pyrénées à Saint-Orens.
http://association.flj.free.fr

© Lucile Placin

ATELIER
AVEC LUCILE PLACIN

Mercredi 22 janvier à 14h30
BIBLIOTHÈQUE DES PRADETTES

Lucile Placin propose une visite commentée de l'exposition aux enfants et les invite ensuite à participer à un atelier de peinture, collage et crayon.
Adultes et enfants partir de 7 ans
Inscription obligatoire au 05 34 55 46 85

Monstre, ne me mange pas © Caill Cneut | Éd Pastel

EXPOSITION

Même pas peur de Carll Cneut

Du 10 février au 6 mars
BIBLIOTHÈQUE ET ESPACE BONNEFOY

Les enfants aiment avoir peur, trembler et frissonner… la peur est un passage obligé, un défi qui aide à grandir ! Suivons Alex, un petit cochon gourmand qui découvre un jour derrière lui un monstre qui n'a qu'une envie : le dévorer !
Avec cette exposition des illustrations originales de **Carll Cneut**, les enfants parcourent, livret jeu en main, les peurs qui nous entourent… et ils découvrent la matière, les couleurs et la technique de Carll Cneut.

RENCONTRE AVEC CARLL CNEUT

Mercredi 12 février à 15h30
BIBLIOTHÈQUE BONNEFOY

Né à la frontière belgo-française, **Carll Cneut** a suivi des cours de graphisme à l'institut des Beaux Arts Saint-Luc à Gand ou il vit toujours. Depuis fin 2000, il se consacre à plein temps au livre pour enfants.
Il viendra nous parler de son parcours et de ses ouvrages.
À l'issue de cette rencontre, une séance de dédicaces sera organisée par la **librairie Tire-Lire**.
Vernissage de l'exposition le mercredi 12 février à 18h30.

Monstre, ne me mange pas © Carll Cneut | Éd. Pastel

l'agenda

L'accès aux manifestations est libre et gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles (sauf mention contraire).

Toutes les rencontres sont tout public sauf mention contraire et durent environ 1h30.

Capacité d'accueil de la Médiathèque José Cabanis :
grand auditorium : 180 places
petit auditorium : 50 places
Piccolo Teatro : 50 places

Ouverture des portes 15 min à 30 min avant le début de la manifestation.

www.bibliotheque.toulouse.fr
Tél. 05 62 27 40 00

Attention, la programmation est susceptible de subir quelques modifications. Les informations actualisées sont sur le site web.

© Fany

ÉVÉNEMENT NINO FERRER

À l'occasion des 15 ans de la disparition de l'artiste, la Bibliothèque de Toulouse propose une programmation d'animations sur Nino Ferrer, dont une exposition inédite à la Médiathèque José Cabanis, intitulée *Nino Ferrer, il était une fois l'homme*, qui a débuté le 15 novembre dernier et se poursuit jusqu'au 16 février.

EXPOSITION
Nino Ferrer, il était une fois l'Homme

Jusqu'au 16 février

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

salle d'exposition, atrium et coursives des étages

Cette exposition, qui investit la **Médiathèque José Cabanis** sur plusieurs étages, propose un parcours à la fois ludique et didactique, incitant le public à découvrir, dans une déambulation, des documents inédits exceptionnellement confiés par la famille et les proches du chanteur, mais aussi des archives audiovisuelles et radiophoniques, des photographies... Une exposition possible grâce au travail des commissaires d'exposition que sont **Kinou**, **Arthur** et **Pierre Ferrari**, la femme et les enfants de Nino Ferrer. L'exposition est accompagnée d'une rétrospective sur Nino Ferrer sous différentes formes : projections, rencontres, concerts, dont voici le détail.

Événement initié par la Bibliothèque de Toulouse, Barberine Production et la famille de Nino Ferrer : Kinou, Pierre & Arthur Ferrari.

En partenariat avec l'Ina, France Bleu Toulouse, France 3 Midi-Pyrénées et les éditions Beuscher Arpège.

© P.Pascuttini

PROJECTION CONTINUE

Jusqu'au 16 février
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

Jusqu'au 12 janvier
MÉDIATHÈQUE GRAND M

La délégation régionale d'**Ina Pyrénées** propose de retracer la vie artistique de Nino Ferrer à travers un choix d'œuvres audiovisuelles et de photographies issues des archives de la télévision française depuis 1962.
L'occasion de retrouver *Discorama*, *Le Palmarès des chansons*, *Formule trois*, *Taratata*, *Studio Gabriel*...
Montage réalisé par **Arthur Ferrari**, mêlant archives de l'**Ina** et films de famille.

Vous pouvez aussi feuilleter le livret d'exposition en ligne sur www.bibliotheque.toulouse.fr/NinoFerrer.html

EXPOSITION
Z'avez pas vu Nino ?

Du 2 janvier au 16 février
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
pôle Musique (3e étage)

24 photos de tournage inédites du fonds photographique de l'**Ina**, témoignent de l'immense succès, dès 1965, de l'auteur de *Mirza*, *La maison près de la fontaine*, *Je voudrais être noir*...
Retrouvez aussi Nino Ferrer sur www.ina.fr.

© INA

RENCONTRE AVEC FRED BERNARD

Samedi 18 janvier à 17h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Fred Bernard avait une vingtaine d'années et venait d'entrer aux Beaux-Arts lorsqu'il a rencontré Nino Ferrer, après lui avoir écrit une lettre avec sa bande d'amis. Ils ont tous débarqué dans le Lot à moto, suite à l'invitation lancée par Nino. Très vite, ils se sont trouvé des passions communes et des liens forts ont commencé à les unir au fil des années. Fred Bernard est auteur et illustrateur de nombreux livres jeunesse et de bandes dessinées pour les plus grands, (Albin Michel, Casterman, Delcourt, Glénat...).
Il a réalisé un livre-CD aux éditions du Seuil avec Nino et plusieurs autres collaborations qui ont vu le jour, ou pas, ainsi qu'avec Kinou, Arthur et Pierre Ferrari. Des collaborations et des amitiés très précieuses !

CONCERT
Arthur Ferrari

Dimanche 2 février à 16h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Arthur Ferrari et ses musiciens nous font découvrir un univers dandy et décalé à la croisée des chemins du jazz, de la chanson française et de la pop parfois rock.
La composition est inspirée par la douceur de vivre de l'enfance et les méandres de l'amour.
Avec Arthur Ferrari : guitare, chant et Étienne Choquet : guitare, chœurs
Dans le cadre du festival *Détours de chant*.
www.detoursdechant.com

PROJECTION - RENCONTRE
Nino, une adolescence imaginaire de Nino Ferrer

Samedi 15 février à 17h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Thomas Bardinet | 2012 | 1h15
Nino a 16 ans, les vacances commencent et son cœur balance entre Natacha, une très belle fille, comédienne au théâtre comme dans la vie, et la délicieuse Nathalie qu'il connait depuis toujours. Celle-ci refuse que « l'homme de sa vie » s'éloigne d'elle aussi inexorablement que son enfance...
La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

CONCERT
Nino et nous

Dimanche 16 février à 16h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

NINO, c'est, bien sûr, le grand Nino Ferrer, artiste aux multiples facettes, ayant produit une œuvre originale et audacieuse.
NOUS, c'est cette nouvelle génération de musiciens, qui a connu Nino dès le biberon et qui, plus ou moins régulièrement, a remis le nez dans son œuvre.
Avec la participation de **Zedrine**, **Alima Hamel** et **Nicolas Scharff**.

MADE IN ASIA

TOULOUSE
30 JAN > 15 FEV
FESTIVAL DES CULTURES D'ASIE

2014
#7

Depuis 2008, le festival ***Made In Asia*** se donne pour mission de mieux faire comprendre la réalité de l'Asie contemporaine, ses évolutions, ses tendances et de construire ainsi des passerelles entre Orient et Occident.
Chaque édition est bâtie en grande partie autour d'un pays ou d'une région. Cette année, le festival invite à partir à la découverte du Vietnam, à l'occasion des Années croisées France-Vietnam. Découvrez la programmation de la **Bibliothèque de Toulouse** à cette occasion.

festivalmadeinasia.com

Photo : *Bubble shooter and friends* © Tiffany Chung
Affiche © Odile Anton

EXPOSITION

Une si jolie petite guerre par Marcelino Truong

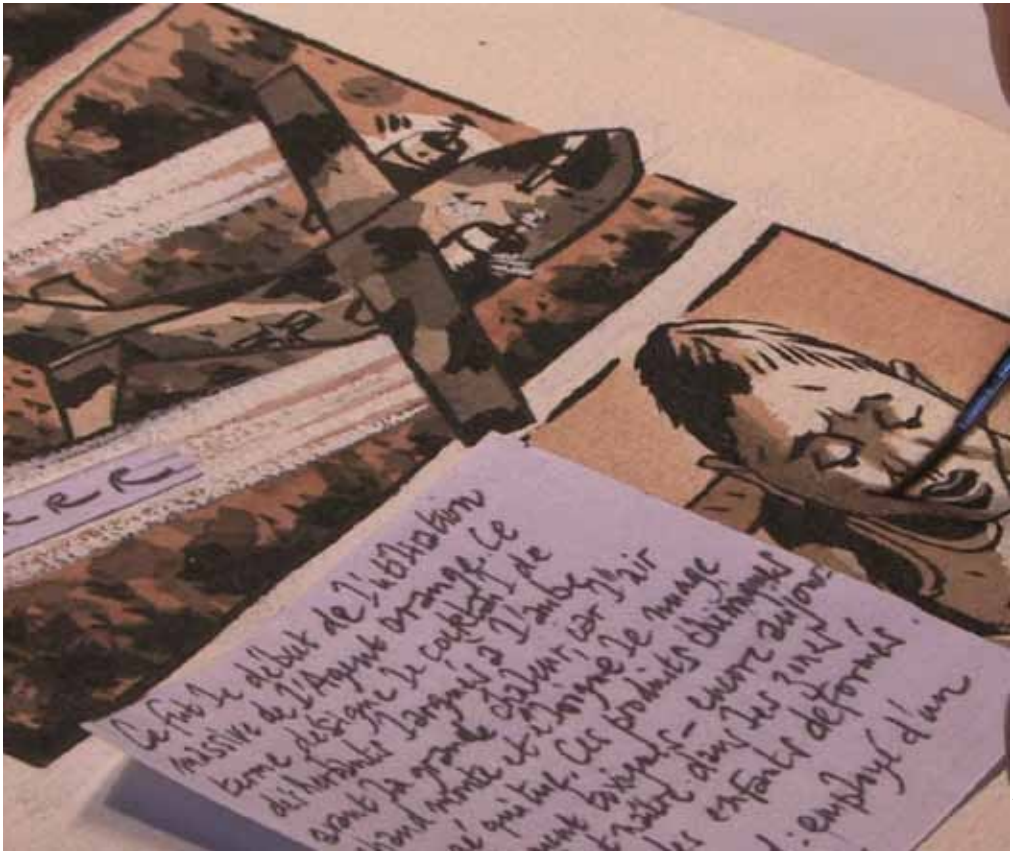
Du 28 janvier au 26 février

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

pôles Actualité (rez-de-chaussée)

À travers *Une si jolie petite guerre* (Denoël Graphic), **Marcelino Truong** aborde la guerre du Vietnam (1961-1965). Mêlant l'histoire familiale à la grande Histoire, il brosse un portrait intime de Saigon, redonne vie à une époque et à des événements qui ont fait basculer le cours du monde et réussit un roman graphique palpitant, où les causes de la plus humiliante défaite de l'Amérique sont examinées depuis le camp des vaincus.

Découvrez les planches originales sur le pôle Actualité et des originaux de Marcelino Truong sur le pôle Jeunesse.



© Marcelino Truong

CYCLE DE PROJECTIONS

D'Hanoï à Hô-Chi-Minh-Ville, les cinémas du Vietnam

Du 2 au 27 février

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)
et * = petit auditorium (3e étage)

Un petit nombre de festivals et de rares distributeurs offrent des œuvres au public de par le monde. Mais la grande majorité des films reste au pays.
Né dans la guerre, sans moyen, marqué par le réalisme socialiste, le cinéma vietnamien s'est construit avec l'identité nationale. Depuis 1986, deux faits ont secoué cette production : la mise en place d'une nouvelle orientation politique, le « Đổi mới » ou Renouveau et le retour au pays de cinéastes à la filmographie toute personnelle.
Les films graves de la tradition ou ceux plus vivaces de la modernité ne circulent pas malgré leur notoriété. Il revient à ce cycle d'offrir des éclairages variés sur la richesse de ce cinéma, celui de l'héritage, celui de l'avenir...

Dimanche 2 février à 15h* | Jeudi 6 février à 17h
Dimanche 9 février à 15h **+ présentation du cycle (projection du documentaire *Mille jours à Saïgon* décrit ci-contre et rencontre avec Marcelino Truong)**
Jeudi 13 février à 17h | Dimanche 16 février à 15h*
Jeudi 20 février à 17h | Dimanche 23 février à 15h
Jeudi 27 février à 17h

Pour des raisons de droits d'auteurs, nous ne sommes pas en mesure de fournir les titres de ces films projetés. Veuillez vous reporter au programme affiché à la médiathèque.

Mille jours à Saigon

Dimanche 9 février à 15h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Marie-Christine Courtès | France | 2012 | 53 min | VF
Marie-Christine Courtès a suivi une partie du travail d'écriture de **Marcelino Truong** sur son livre *Une si jolie petite guerre* (Denoël Graphic) et lui a consacré un film.
En 1961, Marcelino Truong a 4 ans lorsqu'il découvre Saïgon. Son père, diplomate vietnamien marié à une Française, vient d'être nommé à la tête de l'agence de presse sud-vietnamienne. Issu d'une famille catholique, anticommuniste, c'est un proche du président Diêm qui dirige avec poigne la nouvelle République du Vietnam (le Sud-Vietnam), alliée aux États-Unis dans sa lutte contre la guérilla « rouge ». Cinquante ans plus tard, Marcelino Truong, devenu un illustrateur réputé, entreprend le récit de ses souvenirs d'enfance dans un roman graphique intitulé *Une si jolie petite guerre*. En suivant son travail entre la France et le Vietnam, *Mille jours à Saïgon* nous immerge dans cette période peu connue des débuts de la guerre du Vietnam, tout en suivant le cheminement intérieur d'un artiste qui cherche à comprendre l'histoire de sa famille.
Projection suivie d'une rencontre avec Marcelino Truong.

© Marie-Christine Courtès

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

ATELIER ORIGAMI

Mercredi 5 février à 14h30 et 16h

BIBLIOTHÈQUE SERVEYROLLES

Quelques plis et hop ! Un oiseau, un scarabée, une rose... apparaissent comme par magie.
Laissez-vous envouter par l'art du pliage.
Deux ateliers d'origami sont proposés pour que tous découvrent cet art ancestral japonais :

- **à 14h30 pour les enfants à partir de 6 ans, accompagnés d'un parent,**
- **à 16h, tout public.**

Inscription obligatoire au 05 61 20 35 94

CINÉ-CONTE

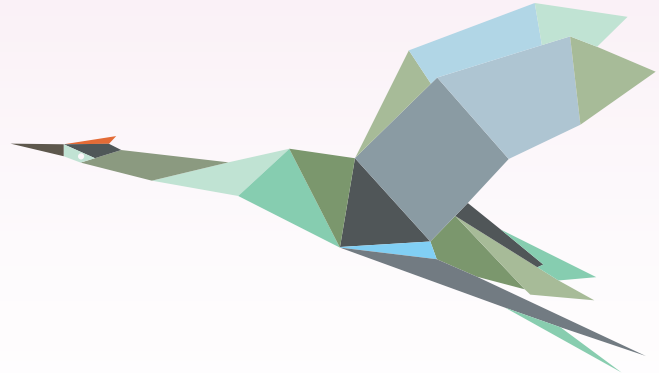
Le vieil homme et la loutre

Samedi 8 février à 16h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Projection du film *Le vieil homme et la loutre*
Jacques Malaterre | 1995 | 26 min
Suivi d'un conte dit par **Philippe Sizaire**.

Bao est le dernier homme du delta du Mékong qui sache dresser les loutres. Il y a deux ans, il a trouvé une jeune loutre prisonnière. Il l'a recueillie, mais aujourd'hui elle est en danger, alors Bao doit l'emmener au loin...
Le travail de **Philippe Sizaire** est marqué depuis une dizaine d'années par une volonté de renouvellement et de questionnement de l'art de dire. Il privilégie le travail du corps, la recherche d'une écriture orale originale, et le rapport direct et engagé avec le public. Pour la première fois, ce « vagaconteur » appareille vers les rives du Mékong.
À partir de 6 ans – Durée : 1h



© Seamartini Graphics / Fotolia.com

POÉSIE À HAUTE VOIX AVEC BLANDINE PONET

Samedi 18 janvier de 10h30 à 12h30
Samedi 15 février de 10h30 à 12h30

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
petit auditorium (3e étage)

Un atelier de lecture de poésie ouvert à tous.
Venez mettre en voix des poèmes classiques ou contemporains et découvrez des écritures originales grâce à une sélection de textes proposés par **Blandine Ponet** et le **pôle Littérature de la Médiathèque José Cabanis**. L'occasion aussi, deux fois par an, de rencontrer des poètes qui viendront parler de leur travail, lire de la poésie et vous donner envie de découvrir leurs textes.
Inscription obligatoire au 05 62 27 45 69 ou directement sur le pôle Littérature (2e étage)

PETIT DÈJ' LITTÉRAIRE
Sur le thème des récits de voyage

Samedi 25 janvier à 10h30

BIBLIOTHÈQUE SERVEYROLLES

Venez découvrir les dernières sorties littéraires et les coups de cœur des bibliothécaires autour d'un café et d'un croissant. N'hésitez pas à amener vos livres préférés pour nous les faire découvrir aussi !

RENCONTRE AVEC SORJ CHALANDON

Samedi 1er février à 17h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Vainqueur du Prix Goncourt des Lycéens en 2013, *Le quatrième mur* de **Sorj Chalandon** est son sixième roman, publié par Grasset. L'auteur fut longtemps reporter de guerre pour le quotidien *Libération*. Ses derniers ouvrages le disent assez, balayés par le souffle des conflits. Après l'Irlande (on n'a pas oublié le succès des magnifiques *Mon traître* et *Retour à Killybegs*), c'est le Liban en 1983.
Rencontre en partenariat avec la **librairie Ombres Blanches**, suivie d'une vente-dédicace.

UN NOUVEAU CLUB DE LECTEURS À LA MÉDIATHÈQUE GRAND M

Vous lisez un peu, beaucoup, passionnément ?
Vous voulez partager ces lectures ?
La **Médiathèque Grand M** vous propose un club de lecteurs pour les adultes (à partir de 16 ans) **jeudi 6 février à 17h30**.
Inscription et renseignements au 05 81 91 79 40 ou directement à la Médiathèque Grand M

LES AUTRES BIBLIOTHÈQUES AYANT UN CLUB DE LECTEUR :

Bibliothèque Ancely • Bibliothèque Côte Pavée
Bibliothèque Croix-Daurade • Bibliothèque Fabre
Bibliothèque des Izards • Bibliothèque des Minimes
Bibliothèque Pavillon de Prêt
Bibliothèque des Pradettes • Bibliothèque Rangueil
Bibliothèque Roseraie • Bibliothèque Saint-Exupéry

Renseignez-vous dans votre bibliothèque !

FILMS EN AUDIODESCRIPTION
Projections surprises

Samedi 11 janvier à 15h
Durée : 1h34
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Samedi 8 février à 15h
Durée : 1h38
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
petit auditorium (3e étage)

Pour des raisons de droits d'auteurs, nous ne sommes pas en mesure de fournir les titres des films projetés. Veuillez vous reporter au programme affiché à la médiathèque.

ATELIER
Mille Milliards de Mille Sens

Mercredis 8 janvier & 19 février de 14h30 à 17h
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
petit auditorium (3e étage)

L'association *Les Doigts qui rêvent* propose plusieurs ateliers de création et des lieux d'expérimentation multi-sensorielle autour des personnages de la bande dessinée, en présence du public déficient visuel de la **Bibliothèque de Toulouse**. Elle met en place une méthode de création collective qui associe les personnes non-voyantes à toutes les étapes du processus de conception (méthode en design participatif).
À l'issue de ces ateliers de création collective, un coffret multi-sensoriel sera produit et édité par *Les Doigts Qui Rêvent*.
Cette action est financée par Le Service du Livre et de la Lecture - Ministère de la Culture et de la Communication.
À partir de 12 ans
Renseignements et inscription obligatoire par mail à accessibilite.bibliotheque@mairie-toulouse.fr

LECTURES PHILOSOPHIQUES

Jeudis 9, 16, 23 & 30 janvier et 6, 13, 20 & 27 février à 17h15
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
salle de travail en groupe

Animées par Philippe Deluz, Nicolas Jampy et Jean-Pierre Valla, enseignants en philosophie.
Lire et découvrir des textes de philosophie contemporaine : voilà l'ambition du groupe de lecture qui se réunit à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine. En janvier, le groupe poursuit des lectures autour des auteurs ou thématiques au programme des concours de philosophie. Après Lucrèce et Descartes, c'est la notion de Négatif qui sera abordée, avec le livre de Jean-Luc Nancy, *Hegel, l'inquiétude du négatif* (Hachette 1997). Puis courant février, les lectures s'intéresseront à des textes d'un auteur contemporain, Alain Badiou.
Au cours de la séance, lecture à voix haute (des photocopies du texte sont fournies), discussions et échanges permettent de saisir l'enjeu d'une œuvre philosophique contemporaine.
Renseignements au 05 62 27 66 66

© okalinichenko - Fotolia.com

RENCONTRE AVEC JEAN-NOËL JEANNENEY

Mardi 14 janvier à 18h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Jean-Noël Jeanneney est un universitaire, historien des médias ayant exercé de nombreuses responsabilités dans le domaine de la culture et de la communication : président de Radio France (1982-1986), responsable de la Mission du Bicentenaire (1988-1989), secrétaire d'État à la communication (1992-1993), président de la BnF (2002-2007). Auteur de nombreux ouvrages et producteur de *Concordance des temps* à France Culture depuis 1999, il présentera son livre : *L'histoire, la liberté, l'action : œuvres (1977-2013)* aux éditions du Seuil. Rencontre suivie d'une vente-dédicace en partenariat avec la **librairie Ombres Blanches**.

RENCONTRE
Journée du domaine public

Dimanche 26 janvier de 14h à 18h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
petit auditorium (3e étage)

Chaque année, de nouveaux auteurs rejoignent le domaine public, permettant à leurs œuvres d'être diffusables totalement librement. L'association *Wikimedia France* invite à fêter le domaine public ensemble, à réfléchir sur la notion de domaine public, à découvrir le « domaine public vivant ». Vous pourrez découvrir des initiatives, rencontrer des auteurs et artistes, et vous informer sur les actions menées autour des œuvres du domaine public.
Retrouvez le programme complet sur :
journeedudomainepublic.fr

LECTURES CROISÉES

Ces séances sont présentées par des animateurs du **Grep Midi-Pyrénées** (Groupe de recherche pour l'éducation et la prospective).

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Mensonge et rédemption chez Philip Roth dans *La Tache*

Mercredi 15 janvier à 18h

Il faut nous dépêcher de lire Philip Roth, puisqu'il nous le dit lui-même, il n'écrira plus, il veut maintenant seulement relire son œuvre. Avec *La Tache*, trente années après *Le Complexe de Portnoy*, Philip Roth nous fait retrouver les thématiques récurrentes de son œuvre et ce regard aigu qui transperce le conformisme de la société américaine. Auteur mais aussi héros de ses romans, c'est de lui-même qu'il parle à travers la présence de son alter-ego Zuckerman, détective, médiateur et témoin du destin de ses personnages. Tout en l'homme est naufrage, le sexe seul, peut le venger du temps, de la mort du provisoire et de l'imperfection.

Regard sur le polar nordique

Mercredi 5 février à 18h

Sur la scène littéraire nordique, le polar est un miracle d'une exceptionnelle richesse et Henning Mankell, le plus grand succès d'édition après Stieg Larsson et *Millenium*. La passion de conter, l'obsession de la mort, l'exaltation de la vie en font un genre à la fois lucide et nostalgique. On y comprend mieux les individus et les sociétés policées qui leur servent d'arrière-plan.
Comme si le polar permettait d'écouler le trop-plein de malaise que ces sociétés trop parfaites génèrent...

RETRANSMISSION D'ÉVÉNEMENTS SPORTIFS

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
pôle Actualité (rez-de-chaussée)

HCup (Coupe d'Europe de rugby)

Samedi 11 janvier à 16h40
Stade Toulousain – Saracens
ou Harlequins – Clermont

Dimanche 12 janvier à 16h
Edimbourg – Perpignan

Samedi 18 janvier à 16h40
Clermont – Racing Métro

Dimanche 19 janvier à 16h
Perpignan – Gloucester

Tournoi des 6 Nations (Rugby)

Samedi 1er février à 15h30
Pays de Galles – Italie

Samedi 1er février à 18h
France – Angleterre (1ère mi-temps)

Dimanche 2 février à 16h
Irlande – Écosse

Samedi 8 février à 15h30
Irlande – Pays de Galles

Samedi 8 février à 18h
Écosse – Angleterre (1ère mi-temps)

Dimanche 9 février à 16h
France – Italie
Pour cette rencontre, diffusion sur grand écran sans casque, les fauteuils sont confortables, le son et l'ambiance seront au rendez-vous.

Samedi 22 février à 14h30
Italie – Écosse

Samedi 22 février à 17h
Angleterre – Irlande

Open d'Australie (Tennis)

Du 13 au 26 janvier

Jeux Olympiques d'Hiver Sochi (Russie)

Du 7 au 23 février

Le pôle Actualité vous propose la retransmission de grands évènements sportifs en continu sur la TV grand format du pôle (écoute avec casque sur présentation de la carte de la bibliothèque).
Le programme détaillé de toutes ces retransmissions est disponible à l'adresse suivante : www.bibliotheque.toulouse.fr/actu-sport.html et sera affiché sur le pôle Actualité.

CONFÉRENCES
de l'Académie de l'Air et de l'Espace (AAE)

La musique des étoiles

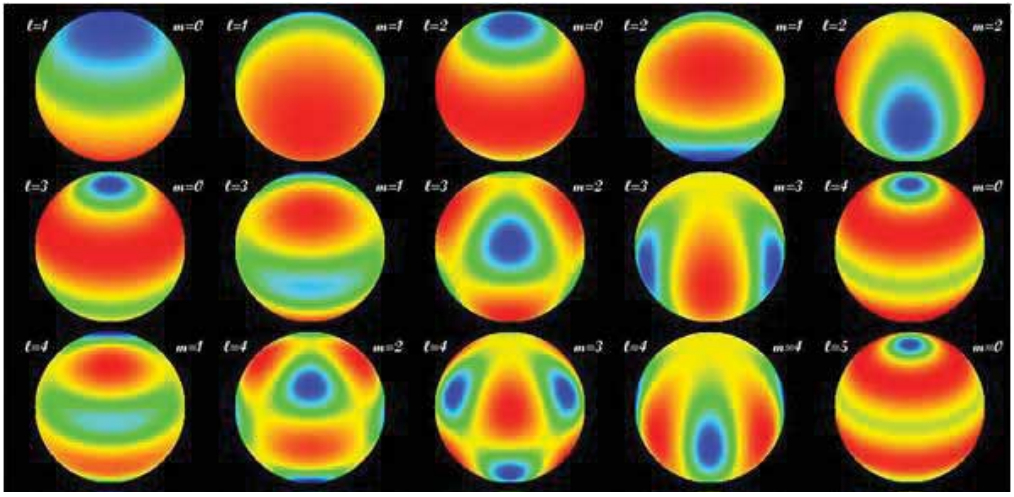
Mardi 28 janvier à 18h
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Avec **Sylvie Vauclair**, professeur émérite, astrophysicienne à l'IRAP (Institut de recherche en astrophysique et planétologie), membre de l'Académie.
La relation entre la Musique et l'Espace est ancienne mais reposait sur des idées philosophiques non vérifiées. La « musique des sphères » de Pythagore n'existe pas, mais les astrophysiciens ont récemment découvert que le Soleil et les étoiles résonnent comme des instruments de musique, même si cette « musique » n'est pas audible à nos oreilles. Cependant, les fréquences acoustiques réelles des étoiles peuvent être transposées de dix-huit octaves ou plus, et amenées ainsi dans le domaine audible.
Présentation d'une création musicale originale du compositeur **Claude-Samuel Levine**.

Airbus-Boeing : vers la fin d'un duopole ?

Mardi 25 février à 18h
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Avec **Philippe Jarry**, consultant auprès de Bombardier (Canada) et Safran (France), ayant participé aux lancements des familles A320, A330 / 340 et l'A3XX / A380 pour Airbus.
Il n'y a pas un duopole dans l'aéronautique civile, mais bien plusieurs : Embraer-Bombardier, ATR-Bombardier et Airbus-Boeing, selon les grands segments du marché. Et ce marché est dynamique : le duopole Douglas-Lockheed des années 1950 n'a-t-il pas disparu ? Il n'y a pas de situation acquise une fois pour toutes. Alors, va-t-on vers la fin du duopole Airbus-Boeing ? Quels sont les forces, les conditions, les événements qui forgent la dynamique du marché au point de briser le statu-quo ?



© AAE P.Brassard

EXPOSITION
Écailles et carapaces

Du 15 au 18 janvier
BIBLIOTHÈQUE RANGUEIL

Qu'est-ce qu'un reptile ? Est-ce dangereux ? Où vit-il ? Des questions auxquelles l'exposition proposée par les étudiants du Master Gestion de la Biodiversité Aquatique et Terrestre de l'Université Paul Sabatier répondront. Une découverte de ces espèces souvent méconnues et parfois mal-aimées.

ATELIERS
Écailles et carapaces

Mercredi 15 janvier de 14h à 18h
Samedi 18 janvier de 10h à 12h
et de 13h30 à 16h30
BIBLIOTHÈQUE RANGUEIL

Le grand public découvrira une exposition dédiée à des espèces atypiques ou invasives. Il pourra s'initier aux bonnes pratiques à adopter lors d'une rencontre avec ces espèces. Les étudiants-écologues seront présents afin d'échanger avec le public.

CONFÉRENCE
La protection des reptiles **par Mickaël Nicolas**

Vendredi 17 janvier à 20h30
BIBLIOTHÈQUE RANGUEIL

Une conférence sur la protection des reptiles en Midi-Pyrénées sera donnée par Mickaël Nicolas, spécialiste de ces animaux au sein de l'association **Nature Midi-Pyrénées**.

© Romain Datchary

EXPOSITION
Autour de l'océan

Du 4 au 21 février
BIBLIOTHÈQUE RANGUEIL
ET MAISON DE QUARTIER

Le **Cnes**, le **Conservatoire du littoral** et **Astrium** vous proposent l'exposition *Autour de l'océan*. Dix sites du littoral métropolitain ont été photographiés par le satellite français *Pléiades 1 A*, à 694 km d'altitude ! Venez découvrir l'exceptionnelle beauté de notre littoral avec : la baie de Somme, les îles Chausey, la baie du Mont-Saint-Michel, l'île d'Ouessant, l'île de Ré, la corniche basque, la côte Vermeille, la Camargue, la corniche des Maures et l'Agriate en Corse.

Durant l'exposition, Argonautica sera présenté au travers d'animations (quizz, jeu de repérage utilisant des données spatiales...) et d'exemples de projet réalisés par des classes, à la **Bibliothèque Rangueil**.
Le projet Argonautica est un projet éducatif d'étude de l'océan, proposé par le Cnes, utilisant de véritables données satellites. Il se décline en trois volets :
Argonimaux : le suivi, en liaison avec les scientifiques, d'animaux marins équipés de balises Argos, et la mise en évidence de l'impact des variations climatiques sur le trajet de ces animaux ;
ArgoTechno : la conception et la réalisation, par des jeunes, de bouées expérimentales suivies par satellite (Argos, GPS...) ;
ArgOcéan : le suivi de bouées dans l'océan, et en particulier de celles construites par les jeunes dans le cadre d'ArgoTechno, pour comprendre la circulation océanique, les liens océan-climat et les variations de l'environnement (pollution de l'océan par les plastiques...).

Le Mont Saint-Michel et sa baie par Pléiades 1A, 6/11/2012
© CNES/Distribution Astrium Services/Spot Image S.A. | 2012 Autour de l'océan

VISIO-CONFÉRENCE
Le 7e continent
par Patrick Deixonne

Jeudi 6 février à 19h30
MAISON DE QUARTIER DE RANGUEIL

L'explorateur Patrick Deixonne répondra, par visio-conférence, aux questions du public sur l'*Expédition 7e Continent* qui s'est déroulée en juin 2013 dans le pacifique nord, dans la zone de plus forte concentration de « soupe plastique ». Il présentera à cette occasion le partenariat avec le Cnes et plus particulièrement avec le projet Argonautica.

VISITE - DÉCOUVERTE

Nouveau rendez-vous régulier : *Bibliothèque, mode d'emploi*

Tous les samedis à 17h

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

Découvrez en 30 minutes, la **Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine** : services, ressources, collections... Ces séances courtes vous permettront de découvrir la bibliothèque, installée dans un bâtiment Art déco des années 1930 unique à Toulouse. Nous répondrons à vos questions en fonction de vos centres d'intérêt.

Tout public. Sans inscription, rendez-vous dans le hall d'entrée

© Siegfried Marque

VISITE COMMENTÉE

Un bâtiment toulousain Art déco : la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

Samedi 18 janvier à 11h

Samedi 1er février à 11h

Samedi 22 février à 11h

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

Inaugurée en 1935, la **Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine** fait partie du patrimoine architectural toulousain. Construit par l'architecte Jean Montariol (qui a réalisé la piscine Nakache) à l'emplacement de l'ancien couvent des Carmélites, le bâtiment présente un décor Art déco riche et rare : sculpture, peinture, vitrail et mosaïque, auxquels ont collaboré des artistes comme Marc Saint-Saëns, Sylvestre Clerc, Édouard Bouillière, Henry Parayre... La salle de lecture principale est dominée par une coupole située à quinze mètres de hauteur, incrustée de pavés de verre colorés. La bibliothèque a fait l'objet d'une rénovation en 2003. Elle est inscrite à l'inventaire des **Monuments historiques**.

Limitées à 12 personnes – Durée : 1h

Inscription obligatoire au 05 62 27 66 66

Une partie de la visite se fait à l'extérieur : en cas de pluie, prévoir un parapluie.

© Mairie de Toulouse

Trésors publics

à la découverte du patrimoine écrit

La Bibliothèque de Toulouse sort exceptionnellement de ses réserves, pour les montrer au public, des documents rares et précieux, à l'occasion de conférences thématiques commentées. Venez découvrir ces « Trésors publics » !
(L'inscription est limitée à deux par personne et par *Manifesta*).

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
Nombre de places limité
Inscription obligatoire au 05 62 27 66 66

Visite des magasins
Vendredi 17 janvier à 12h30

La médecine à la Renaissance
Vendredi 31 janvier à 12h30

Nouvelles acquisitions patrimoniales
Vendredi 14 février à 12h30

Cultures équestres : cheval et patrimoine
Vendredi 28 février à 12h30

TRÉSOR PUBLIC

Trésor d'enfance : le livre pour enfants du 18e siècle au 21e siècle

Samedi 18 janvier à 10h
BIBLIOTHÈQUE BONNEFOY

La bibliothèque vous propose de faire un voyage dans le temps et dans la littérature jeunesse à travers quelques ouvrages patrimoniaux rares et remarquables. Vous aurez l'occasion de voir les livres des enfants d'hier et d'aujourd'hui, comme la réédition de l'un des premiers livres d'éducation l'*Orbis pictus* de Comenius (1788), *Le Petit chaperon rouge* gravé par Gustave Doré (1867) en regard de celui du livre d'artiste de May Angeli (2009), mais aussi des livres de coloriage du début du 20e siècle, l'édition originale de *L'Histoire de Babar* (1931) ou encore des albums des éditions Harlin Quist qui ont révolutionné le regard sur l'enfant et le livre dans les années 1970...
Inscription obligatoire au 05 81 91 79 81

ATELIERS

Découvrez Automazic et l'Extranet de la Cité de la Musique

Tous les samedis à 10h30
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
pôle Musique (3e étage)

La **Bibliothèque de Toulouse** s'associe à **Dogmazic** afin de vous offrir gratuitement les ressources de la borne **Automazic**. Écoutez en *streaming*, téléchargez et déposez de la musique libre.
Avec l'**Extranet de la Cité de la Musique**, écoutez du jazz, du classique, de l'électro, du rock...
Inscription obligatoire par mail à
eleonore.dumas@mairie-toulouse.fr
ou amandine.minnard@mairie-toulouse.fr

Dans le cadre de l'événement ***Nino Ferrer, il était une fois l'Homme***, rendez-vous à la Médiathèque José Cabanis pour assister aux concerts d'**Arthur Ferrari** le **dimanche 2 février à 16h** et de **Nino et Nous** le **dimanche 16 février à 16h**. Plus d'infos p.21

EXPOSITION

Ils sont fous ces animaux !

Jusqu'au 16 février
MÉDIATHÈQUE GRAND M

Ils sont fous ces animaux ! Ou comment passer du coq à l'âne avec **Thomas Grünfeld** tout en sautant par dessus le cheval d'arçon sans queue ni tête de **Sophie Dubosc** ! **Les Abattoirs** vous proposent une exposition issue de ses collections sur la thématique de l'animalité. Les manières de représenter le monde animal varient extraordinairement d'un artiste à l'autre. Elles traduisent notre fascination et notre curiosité pour un monde qui n'a pas fini de livrer sa diversité. Cette étonnante ménagerie mêle le sauvage et le domestique, l'étrange et le familier...
En partenariat avec les Abattoirs, Musée d'Art moderne et contemporain et le centre culturel Alban Minville.

Thomas Grünfeld *Misfit Ane Coq* © André Morin, Adagp

EXPOSITION
Poussière de Carnaval

Du 11 février au 15 mars
MÉDIATHÈQUE SAINT-CYPRIEN

Portrait(s) du Carnaval de Toulouse 2013 avec les photographies du collectif **Poussière d'image**. Un avant-goût du prochain défilé (3e édition) prévu le samedi 5 avril.
En partenariat avec le Carnaval de Toulouse.

© Sandrine Muñoz

RENCONTRE
Toulouse et le Carnaval... Quelle histoire ! Instantanés du Carnaval à Toulouse à travers le temps

Mercredi 12 février à 18h
MÉDIATHÈQUE SAINT-CYPRIEN

Par **Vincent Gil**, coordinateur du Carnaval de Toulouse. Suivie d'une rencontre/collation avec les photographes de **Poussière d'image** et les organisateurs du Carnaval de Toulouse.
www.poussieredimage.com

© Fany

© Philippe Palouzie

© Philippe Palouzie

CYCLE DE PROJECTIONS
Non !

Du 2 au 30 janvier
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Ce mois-ci, le pôle Cinéma vous propose de suivre ces gens qui décident de lutter contre un pouvoir tyrannique, une force arbitraire ou une mentalité abusive pour recouvrer leur liberté et leur dignité. Selon Sartre, « être libre, c'est savoir dire non ». Certains, du militant au simple quidam, victimes ou témoins de ce qu'ils considèrent comme inacceptable, décident d'utiliser tous les moyens à leur portée, de la stratégie de dénonciation à un engagement plus violent. Mais tous se retrouvent à devoir sacrifier leur individualité pour se donner à une cause avec les conséquences tragiques qui vont avec.

Jeudi 2 janvier à 17h
Dimanche 5 janvier à 15h : ***Les Sentiers de la gloire*** **(avec présentation du cycle)**
Jeudi 9 janvier à 17h | Dimanche 12 janvier à 15h
Jeudi 16 janvier à 17h | Dimanche 19 janvier à 15h
Jeudi 23 janvier à 17h | Dimanche 26 janvier à 15h
Jeudi 30 janvier à 17h

Pour des raisons de droits d'auteurs, nous ne sommes pas en mesure de fournir les titres de ces films projetés. Veuillez vous reporter au programme affiché à la médiathèque.

Les Sentiers de la Gloire

Dimanche 5 janvier à 15h
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Stanley Kubrick | 1957 | 88 min
Avec Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou (interdit aux moins de 12 ans).
En 1916, durant la première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée « La fourmilière ». Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer...
Séance précédée de la présentation du cycle par **Nicolas Potin**.

Les sentiers de la gloire © MGM

Les sentiers de la gloire © MGM

PROJECTIONS
Mardis de l'Ina
Cycle : Danses sans frontières

Les étoiles du Nil

Mardi 21 janvier à 18h30
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Mouloud Mimoun | Antenne 2 | Paris | 1991 | 50 min
De 1931 à 1961, le cinéma égyptien va vivre trente années glorieuses. C'est l'époque des grands films chantants et dansants, issus de la tradition orale et influencés par Hollywood. Les décors fastueux, leurs personnages mythiques, leurs histoires mélodramatiques à l'immuable fin heureuse font rêver un public pauvre.
Ce montage d'extraits de films nous fait découvrir les plus connus et les plus aimés des acteurs, chanteurs et danseuses qui firent la célébrité de ces comédies musicales : le précurseur Mohammed Abdelwahab, la divine Oum Kalthoum, l'inoubliable Farid El Atrache mais aussi Mary Queeny, Samia Gamal ou Omar Sharif...

© INA

Des danses exotiques aux danses du monde : la mondialisation chorégraphique

Mardi 18 février à 18h30
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Avec la participation d'**Anne Décoret-Ahiha**.
En partenariat avec le **CDC** (Centre de Développement Chorégraphique - Toulouse / Midi-Pyrénées).
Du jazz au charleston, des danseuses hindoues aux danseuses du ventre, des bals populaires au tango des milongas argentins, des rythmes africains aux sambas brésiliennes, c'est l'histoire d'un monde en mouvement, d'un monde qui danse et qui se souvient des routes empruntées par des vagues de migrants ou d'esclaves.
Anne Décoret-Ahiha, anthropologue de la danse, conférencière, formatrice et consultante, a sélectionné à partir des fonds d'archives de l'Ina un ensemble d'extraits et interrogera le public sur l'histoire du regard que nous portons sur l'Autre et sa danse.
Dans le cadre du **festival International du CDC** du 11 au 27 février 2014.

© INA

PROJECTIONS

Ciné ça m'dit

Samedi 11 janvier à 14h30
Samedi 1er février à 14h30
BIBLIOTHÈQUE CROIX-DAURADE

Samedi 18 janvier à 14h30
Samedi 15 février à 14h30
BIBLIOTHÈQUE DES PRADETTES

Samedi 25 janvier à 15h
Samedi 22 février à 15h
MÉDIATHÈQUE GRAND M

Ciné Séniors

Mardi 21 janvier à 14h30
Mardi 25 février à 14h30
MÉDIATHÈQUE EMPALOT

© kusuriuri | Fotolia.com

LECTURE THÉÂTRALISÉE

L'Agit à Empalot : *Ressources humaines*

Samedi 8 février à 15h
MÉDIATHÈQUE EMPALOT

Rémi de Vos et **Marin Ledun** décrivent le nouveau monde du travail ? Contre qui et contre quoi résister, s'insurger, réagir ? Au risque de l'autodestruction ? De la folie ?
Drôle ? Pas drôle ? Peut-on en rire ? Oui ! Si cela peut permettre de secouer les consciences.
Avec la participation de **Marion Bouvarel**, **Christelle Lehallier**, **Ludovic Beyt** et **François Fehner** de l'**Agit**, compagnie de théâtre itinérant.

© Sophie de Angelis

Les @teliers vous offrent un accès libre à une sélection d'outils d'autoformation. C'est dans un cadre ludique et personnalisé que vous pourrez vous adonner à la pratique du numérique pour acquérir un savoir-faire. Ces espaces vous proposent également des initiations aux outils numériques. Sur www.bibliotheque.toulouse.fr, restez informés des actualités des bibliothèques, découvrez les animations programmées, téléchargez les dernières publications, accédez directement au catalogue de la bibliothèque, écoutez en ligne les conférences et tellement plus encore...

L'@TELIER DE LA MÉDIATHÈQUE GRAND M

L'@telier est accessible librement aux heures d'ouverture de la médiathèque. La réservation est fortement recommandée au 05 81 91 79 50 ou sur place.

LES INITIATIONS

L'accès aux initiations est gratuit.
Inscription obligatoire au 05 81 91 79 50 ou sur place.

Algo project
Les vendredis matins, sur rendez-vous
Accompagnement personnalisé de votre projet multimédia, culturel et artistique.
Inscription obligatoire par mail à : david.joao@mairie-toulouse.fr

Découverte de l'informatique
Jeudis 9, 16, 23 & 30 janvier de 17h à 18h30
Cycle d'initiation pour grand débutant (souris, clavier, maniements de base).
Inscription au module complet de 4 séances.

Jeux Team
Mercredis 22 janvier & 19 février de 16h30 à 18h30
Pratique de jeux en réseaux à partir d'une sélection proposée.
Pour les 12 ans et +

Vodéclic : le service d'autoformation informatique de la bibliothèque
Mardi 4 février de 15h à 16h30

MOI numérique : le WEB
Jeudis 6, 13, 20 & 27 février de 17h à 18h30
Cycle d'initiation aux pratiques multimédia.
Le thème traité change tous les 2 mois.
Inscription au module complet de 4 séances.

La presse étrangère en ligne
Vendredi 7 février de 16h à 17h

L'@TELIER DE LA MÉDIATHÈQUE EMPALOT

SI VOUS SOUHAITEZ DES INFORMATIONS, MERCI DE CONTACTER L'ACCUEIL DE LA MÉDIATHÈQUE EMPALOT AU 05 61 25 57 46.

L'@TELIER DE LA MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS (REZ-DE-JARDIN)

L'@telier est accessible librement : les mardis, mercredis et vendredis de 13h à 17h ; les jeudis de 14h à 17h. La réservation est fortement recommandée au 05 67 73 85 01 ou sur place (durant les horaires d'ouverture de l'@telier).

LES INITIATIONS

L'accès aux initiations est gratuit.
Inscription obligatoire

Initiation à l'informatique
Le mardi de 10h à 12h
Pour les 65 ans et +. Inscription par téléphone au Point Info Senior au : 0800 042 444

Médiathèque Numérique (ex *ArteVOD*) : le service de vidéo à la demande de la bibliothèque
Samedi 18 janvier de 14h30 à 15h30
Samedi 8 février de 14h30 à 15h30
Inscription sur le pôle Cinéma ou par mail à artevod.medjc@mairie-toulouse.fr

@TELIERS POUR L'EMPLOI ET LA FORMATION

Des pistes, des ressources, des outils pour vos projets professionnels.
Inscription obligatoire au 05 61 22 33 79 ou par mail à typhaine.bourez @mairie-toulouse.fr

À la recherche d'un premier emploi
Vendredi 17 janvier de 10h à 11h30
Samedi 8 février de 10h à 11h30

Orientation scolaire : comment s'informer ?
Samedi 1er février de 10h à 11h30

Outils pour la reconversion professionnelle
Vendredi 21 février de 10h à 11h30

jeune public

Sans oublier toutes les animations autour des illustrateurs **Emmanuelle Houdart**, **Lucile Placin** et **Carll Cneut**, détaillées dans le dossier p.12 et les animations jeune public proposées dans le cadre de *Made in Asia*, présentées p.25

© Lucile Placin

CONTES VAGABONDS

Les Contes de tonton Djiou-Djou par Serge Valentin

Mercredi 8 janvier à 15h
BIBLIOTHÈQUE CROIX-DAURADE

Des facéties de Pétofi à la vieille méchantasse qui arrive à faire pleurer même le diable, en passant par ce garçon parti autour du monde en quête de l'amour, tous font la part belle au chant et à la musique méditerranéenne.
Ce spectacle est fait d'un grand répertoire d'histoires, ce qui permet à **Serge Valentin** de choisir chaque conte en fonction du moment présent. Certains sont populaires, d'autres ont germé sous son chapeau. Il les dit avec la complicité de l'accordéon diatonique.
En partenariat avec l'association Dahu téméraire.
A partir de 5 ans – Durée : 1h

Contes d'orient par Jihad Darwiche

Mercredi 12 février à 14h
BIBLIOTHÈQUE SERVEYROLLES

Mercredi 12 février à 16h
MÉDIATHÈQUE EMPALOT

Histoires de tapis volants, de trésors enfouis, de marchands courageux... Ces contes emportent petits et grands dans un monde magique où se croisent les génies hauts comme le ciel, les vizirs puissants et les hommes tout simples.
Une éternelle quête du bonheur et de la si difficile sagesse.
En partenariat avec l'association Dahu téméraire.
A partir de 6 ans – Durée : 1h

graines de critiques toulousains 2013 - 2014

SCÈNE MUSICALE
Grand manège des petits riens par Hervé Suhubiette

Samedi 25 janvier à 16h
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Pas d'alphabet, pas de tables de multiplications pour Petit Pierre. Petit Pierre garde les vaches. On dit de lui qu'il n'a rien dans la caboche, tout ça parce qu'il est né presque sourd et muet, le visage déformé, deux yeux pas tout à fait à leur place et la bouche toute tordue. Un idiot ? Une cloche ?
L'histoire prouve que non. À l'aide de bouts de ficelles, de tôle, de clous, de bois, de ferraille, il passera sa vie à construire un gigantesque manège fait de figurines, de personnages animés, d'avions, de machines, une œuvre d'art poétique d'une singulière beauté et d'une incroyable complexité mécanique. **Hervé Suhubiette** se glisse dans la peau de l'ange gardien du manège, conteur-chanteur et passeur de mémoire. **Philippe Gelda** fait résonner de mille couleurs son piano préparé qui tape et qui grince. En fond de scène tournent les magnifiques images du manège filmées à la Fabuloserie, musée d'art brut.
Alors un p'tit tour de manège ?
À partir de 6 ans – Durée : 55 min

Manège © Igor Vermeil

LECTURE
Cahiers d'ado avec Maryline Vaurs et Sarah Cousy

Samedi 15 février à 14h30
ESPACE BONNEFOY

Lecture organisée dans le cadre de *Graines de critiques*, clubs de jeunes lecteurs de la **Bibliothèque de Toulouse**.
Sarah Cousy (*Comme une Compagnie*) et **Maryline Vaurs** (Théâtre du Grand Rond) proposent une libre adaptation des *Cahiers de Rémi* de Dominique Richard, œuvre dans laquelle nous assistons au passage de l'enfance à l'adolescence de ce personnage attachant, que nous retrouvons dans les différentes pièces de l'auteur.
Le passage de l'enfance à l'adolescence est ici traité comme un parcours initiatique : des cahiers de résolutions au cahier d'expériences, nous suivrons Rémi sur les chemins de l'acceptation de soi...
Adultes et enfants à partir de 8 ans

HEURE DU CONTE EN LANGUE DES SIGNES

Mercredi 26 février à 15h
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Émilie Rigaud, comédienne de l'association **ACT'S**, conte des histoires en langue des signes avec les bibliothécaires de la **Médiathèque Jeunesse**. Les illustrations des albums contés sont projetées simultanément sur grand écran.
Adultes et enfants à partir de 5 ans, pour les sourds, malentendants et entendants
Durée : environ 40 min
Plus d'infos sur le pôle l'Œil et la Lettre ou par mail à accessibilite.bibliotheque@mairie-toulouse.fr

BIBLIOTHÈQUE ANCELY

Les bibliothécaires racontent pour les 0-3 ans

Mercredi 15 janvier à 10h30
Mercredi 26 février à 10h30

BIBLIOTHÈQUE CÔTE PAVÉE

Les bibliothécaires racontent

Mercredi 8 janvier à 10h30
Mercredi 22 janvier à 10h30
Mercredi 29 janvier à 10h30
Mercredi 12 février à 10h30
Mercredi 19 février à 10h30

Écoutes musicales

Mercredi 15 janvier à 10h30
Mercredi 5 février à 10h30
Mercredi 26 février à 10h30

BIBLIOTHÈQUE CROIX-DAURADE

Ciné vacances

Jeudi 2 janvier à 15h
Vendredi 3 janvier à 10h30

Les bibliothécaires racontent pour les 0-3 ans

Samedi 11 janvier à 10h30
Mercredi 15 janvier à 10h30
Samedi 25 janvier à 10h30
Mercredi 29 janvier à 10h30
Samedi 8 février à 10h30
Mercredi 12 février à 10h30
Samedi 22 février à 10h30
Mercredi 26 février à 10h30

BIBLIOTHÈQUE DURANTI

Les bibliothécaires racontent pour les 0-3 ans

Mercredis 8 & 22 janvier à 10h30
Mercredis 5 & 19 février à 10h30
Tous les mercredis à 15h30
Tous les samedis à 10h30

Les bibliothécaires racontent pour les 4-7 ans

Tous les samedis à 15h30, sauf vacances scolaires

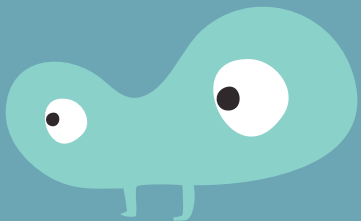
Écoutes musicales pour les 0-3 ans

Mercredi 15 janvier à 10h30
Mercredi 29 janvier à 10h30
Mercredi 12 février à 10h30
Mercredi 26 février à 10h30
Inscription obligatoire au 05 62 27 42 52

BIBLIOTHÈQUE FABRE

Les bibliothécaires racontent pour les 0-3 ans

Mardi 7 janvier à 10h30
Mardi 4 février à 10h30
Mercredi 15 janvier à 10h30
Mercredi 12 février à 10h30



© radoma | Fotolia.com

MÉDIATHÈQUE GRAND M

Ciné vacances
à partir de 6 ans
Jeudi 2 janvier à 15h

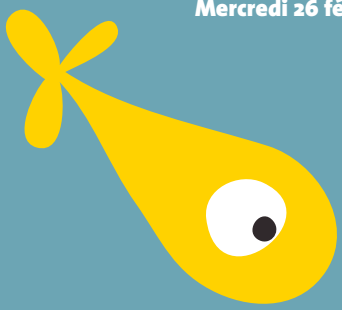
Les bébés bouquinent
pour les 0-4 ans
Mercredi 15 janvier à 10h30
Mercredi 19 février à 10h30

Soirée Pyjama
pour les 3- 6 ans
Vendredi 21 février à 18h45

BIBLIOTHÈQUE DES IZARDS

Les bibliothécaires racontent
pour les 0-3 ans
Mercredi 8 janvier à 10h15 et 10h45
Mercredi 22 janvier à 10h15 et 10h45
Mercredi 12 février à 10h15 et 10h45
Mercredi 26 février à 10h15 et 10h45

Les bibliothécaires racontent
à partir de 6 ans
Mercredi 8 janvier à 14h30
Mercredi 22 janvier à 14h30
Mercredi 12 février à 14h30
Mercredi 26 février à 14h30



MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

Les bibliothécaires racontent
pour les 0-6 ans
Tous les mercredis à 11h
piccolo teatro (rez-de-jardin)

MÉDIATHÈQUE SAINT-CYPRIEN

Lectures
pour les 0-4 ans
Mercredi 22 janvier à 11h
Mercredi 19 février à 11h

BIBLIOTHÈQUE SERVEYROLLES

Éveil musical
pour les 0-3 ans
Vendredi 17 janvier à 10h30
Vendredi 14 février à 10h30

Les bibliothécaires racontent
pour les 0-3 ans
Mercredi 29 janvier à 10h30
Mercredi 26 février à 10h30

JEUNE PUBLIC : RETROUVEZ LES RENDEZ-VOUS *LES BIBLIOTHÉCAIRES RACONTENT* p.45 & 46

Tous les mardis	**10h**	L'@TELIER Initiation à l'informatique pour les + de 65 ans	Médiathèque	**p.41**
Tous les samedis	**10h30**	ATELIERS Découvrez Automazic et l'Extranet de la Cité de la Musique	Médiathèque	**p.35**
Tous les samedis	**17h**	BIBLIOTHÈQUE MODE D'EMPLOI	Bib. Étude	**p.33**
jusqu'au 12 janvier		PROJECTION CONTINUE *Nino Ferrer, il était une fois l'Homme*	Grand M	**p.20**
jusqu'au 16 janvier		PROJECTION CONTINUE *Nino Ferrer, il était une fois l'Homme*	Médiathèque	**p.20**
jusqu'au 16 février		EXPOSITION *Nino Ferrer, il était une fois l'Homme*	Médiathèque	**p.19**
jusqu'au 16 février		EXPOSITION *Z'avez pas vu Nino ?*	Médiathèque	**p.20**
jusqu'au 16 février		EXPOSITION *Ils sont fous ces animaux !*	Grand M	**p.35**
du 13 au 26 janvier		RETRANSMISSION Open d'Australie (Tennis)	Médiathèque	**p.29**
jeudi 2 janvier	**17h**	CYCLE DE PROJECTIONS Non !	Médiathèque	**p.37**
dimanche 5 janvier	**15h**	PROJECTION Non ! – *Les Sentiers de la Gloire*	Médiathèque	**p.37**
du 7 janvier au 1er février		EXPOSITION D'EMMANUELLE HOUDART *Monstres malades*	Saint-Cyprien	**p.13**
du 7 janvier au 1er février		EXPOSITION D'EMMANUELLE HOUDART *Saltimbanques*	Serveyrolles	**p.13**
mercredi 8 janvier	**14h30**	ATELIER Mille Milliards de Mille Sens	Médiathèque	**p.27**
	15h	CONTE VAGABOND *Les Contes de tonton Djiou-Djou* par Serge Valentin	Croix-Daurade	**p.43**
du 9 janvier au 5 février		EXPOSITION D'EMMANUELLE HOUDART *Émilie Pastèque*	Fabre	**p.14**
jeudi 9 janvier	**17h**	CYCLE DE PROJECTIONS Non !	Médiathèque	**p.37**
	17h	L'@TELIER Découverte de l'informatique	Grand M	**p.40**
	17h15	LECTURES PHILOSOPHIQUES	Bib. Étude	**p.27**
samedi 11 janvier	**14h30**	CINÉ ÇA M'DIT	Croix-Daurade	**p.39**
	15h	PROJECTION EN AUDIODESCRIPTION	Médiathèque	**p.27**
	16h40	RETRANSMISSION HCUP	Médiathèque	**p.29**
dimanche 12 janvier	**15h**	CYCLE DE PROJECTIONS Non !	Médiathèque	**p.37**
	16h	RETRANSMISSION HCUP	Médiathèque	**p.29**
du 14 janvier au 12 février		EXPOSITION *Lucile Placin*	Pradettes	**p.16**
du 15 au 18 janvier		EXPOSITION *Écailles et carapaces*	Rangueil	**p.31**
mardi 14 janvier	**18h**	RENCONTRE AVEC JEAN-NOËL JEANNENEY	Médiathèque	**p.28**
mercredi 15 janvier	**14h**	ATELIERS *Écailles et carapaces*	Rangueil	**p.31**
	18h	LECTURES CROISÉES Mensonge et rédemption chez Philip Roth	Médiathèque	**p.28**
jeudi 16 janvier	**17h**	CYCLE DE PROJECTIONS Non !	Médiathèque	**p.37**
	17h	L'@TELIER Découverte de l'informatique	Grand M	**p.40**
	17h15	LECTURES PHILOSOPHIQUES	Bib. Étude	**p.27**
vendredi 17 janvier	**10h**	L'@TELIER À la recherche d'un premier emploi	Médiathèque	**p.41**
	12h30	TRÉSORS PUBLICS Visite des magasins	Bib. Étude	**p.34**
	20h30	CONFÉRENCE *La protection des reptiles* par Mickaël Nicolas	Rangueil	**p.31**

samedi 18 janvier	**10h**	TRÉSORS PUBLICS Trésor d'enfance...	Bonnefoy	**p.34**
	10h	ATELIERS *Écailles et carapaces*	Rangueil	**p.31**
	10h30	POÉSIE À VOIX HAUTE	Médiathèque	**p.26**
	11h	VISITE COMMENTÉE *Un bâtiment toulousain Art déco...*	Bib. Étude	**p.33**
	11h	SPECTACLE *Ma chambre d'Emilie* par la Compagnie Dirada	Fabre	**p.14**
	13h30	ATELIERS *Écailles et carapaces*	Rangueil	**p.31**
	14h30	L'@TELIER Médiathèque Numérique	Médiathèque	**p.41**
	14h30	CINÉ ÇA M'DIT	Pradettes	**p.39**
	16h40	RETRANSMISSION HCUP Clermont – Racing Métro	Médiathèque	**p.29**
	17h	RENCONTRE AVEC FRED BERNARD *Nino Ferrer, il était une fois l'Homme*	Médiathèque	**p.21**
dimanche 19 janvier	**15h**	CYCLE DE PROJECTIONS Non !	Médiathèque	**p.37**
	16h	RETRANSMISSION HCUP Perpignan – Gloucester	Médiathèque	**p.29**
mardi 21 janvier	**14h30**	CINÉ SÉNIORS	Empalot	**p.39**
	18h30	MARDIS DE L'INA Cycle : *Danses sans frontières – Les étoiles du Nil*	Médiathèque	**p.38**
mercredi 22 janvier	**14h30**	ATELIER AVEC LUCILE PLACIN	Pradettes	**p.16**
	14h30	ATELIER AVEC EMMANUELLE HOUDART *Dessine ton manteau de La Colère*	Serveyrolles	**p.15**
	16h30	L'@TELIER Jeux Team	Grand M	**p.40**
	18h	RENCONTRE AVEC EMMANUELLE HOUDART	Médiathèque	**p.15**
jeudi 23 janvier	**17h**	CYCLE DE PROJECTIONS Non !	Médiathèque	**p.37**
	17h	L'@TELIER Découverte de l'informatique	Grand M	**p.40**
	17h15	LECTURES PHILOSOPHIQUES	Bib. Étude	**p.27**
samedi 25 janvier	**10h30**	PETIT DÉJEUNER LITTERAIRE Sur le thème des récits de voyage	Serveyrolles	**p.26**
	15h	CINÉ ÇA M'DIT	Grand M	**p.39**
	16h	SCÈNE MUSICALE *Grand manège des petits riens* par Hervé Suhubiette	Médiathèque	**p.44**
dimanche 26 janvier	**14h**	RENCONTRE Journée du domaine public	Médiathèque	**p.28**
	15h	PROJECTION Non !	Médiathèque	**p.37**
du 28 janvier au 26 février		EXPOSITION *Une si jolie petite guerre* par Marcelino Truong	Médiathèque	**p.23**
mardi 28 janvier	**18h**	CONFÉRENCE DE L'AAE La musique des étoiles	Médiathèque	**p.30**
jeudi 30 janvier	**17h**	CYCLE DE PROJECTIONS Non !	Médiathèque	**p.37**
	17h	L'@TELIER Découverte de l'informatique	Grand M	**p.40**
	17h15	LECTURES PHILOSOPHIQUES	Bib. Étude	**p.27**
vendredi 31 janvier	**12h30**	TRÉSORS PUBLICS La médecine à la Renaissance	Bib. Étude	**p.34**

CALENDRIER FÉVRIER — ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

JEUNE PUBLIC : RETROUVEZ LES RENDEZ-VOUS *LES BIBLIOTHÉCAIRES RACONTENT* p.45 & 46

Tous les mardis	**10h**	L'@TELIER Initiation à l'informatique pour les + de 65 ans	Médiathèque	**p.41**
Tous les samedis	**10h30**	ATELIERS Découvrez Automazic et l'Extranet de la Cité de la Musique	Médiathèque	**p.35**
Tous les samedis	**17h**	BIBLIOTHÈQUE MODE D'EMPLOI	Bib. Étude	**p.33**

jusqu'au 12 février		EXPOSITION *Nino Ferrer, il était une fois l'Homme*	Grand M	p.19	
jusqu'au 16 février		EXPOSITION *Nino Ferrer, il était une fois l'Homme*	Médiathèque	p.19	
jusqu'au 16 février		EXPOSITION *Z'avez pas vu Nino ?*	Médiathèque	p.20	
jusqu'au 16 février		EXPOSITION *Ils sont fous ces animaux !*	Grand M	p.35	
jusqu'au 1er février		EXPOSITION D'EMMANUELLE HOUDART *Monstres malades*	Saint-Cyprien	p.13	
jusqu'au 1er février		EXPOSITION D'EMMANUELLE HOUDART *Saltimbanques*	Serveyrolles	p.13	
jusqu'au 5 février		EXPOSITION D'EMMANUELLE HOUDART *Émilie Pastèque*	Fabre	p.14	
jusqu'au 12 février		EXPOSITION *Lucile Placin*	Pradettes	p.43	
jusqu'au 26 février		EXPOSITION *Une si jolie petite guerre* par Marcelino Truong	Médiathèque	p.23	
samedi 1 février	**10h**	L'@TELIER Orientation scolaire : comment s'informer ?	Médiathèque	p.41	
	11h	VISITE COMMENTÉE *Un bâtiment toulousain Art déco...*	Bib. Étude	p.33	
	14h30	CINÉ ÇA M'DIT	Croix-Daurade	p.39	
	15h30	RETRANSMISSION Tournoi des 6 Nations – Pays de Galles / Italie	Médiathèque	p.29	
	17h	RENCONTRE AVEC SORJ CHALANDON	Médiathèque	p.25	
	18h	RETRANSMISSION Tournoi des 6 Nations – France / Angleterre	Médiathèque	p.26	
dimanche 2 février	**15h**	CYCLE DE PROJECTIONS Cycle : *D'Hanoï à Hô-Chi-Minh-Ville...*	Médiathèque	p.24	
	16h	CONCERT ARTHUR FERRARI	Médiathèque	p.21	
	16h	RETRANSMISSION Tournoi des 6 Nations – Irlande / Écosse	Médiathèque	p.29	
du 4 au 21 février		EXPOSITION - ANIMATIONS *Autour de l'océan*	Rangueil	p.32	
mardi 4 février	**15h**	L'@TELIER VODÉCLIC : le service d'autoformation informatique...	Grand M	p.40	
mercredi 5 février	**14h30**	ATELIER ORIGAMI séance enfants – *Made in Asia*	Serveyrolles	p.25	
	16h	ATELIER ORIGAMI séance tout public – *Made in Asia*	Serveyrolles	p.25	
	18h	LECTURES CROISÉES Regard sur le polar nordique	Médiathèque	p.28	
jeudi 6 février	**17h**	CYCLE DE PROJECTIONS Cycle : *D'Hanoï à Hô-Chi-Minh-Ville...*	Médiathèque	p.24	
	17h	L'@TELIER MOI numérique : le WEB	Grand M	p.40	
	17h15	LECTURES PHILOSOPHIQUES	Bib. Étude	p.27	
	17h30	RENCONTRE CLUB DE LECTEURS	Grand M	p.26	
	19h30	RENCONTRE *Le 7e continent* par Patrick Deixonne	Rangueil	p.32	
du 7 au 23 février		RETRANSMISSION Jeux Olympiques d'Hiver – Sochi (Russie)	Médiathèque	p.29	
vendredi 7 février	**16h**	L'@TELIER La presse étrangère en ligne	Grand M	p.40	
samedi 8 février	**10h**	L'@TELIER À la recherche d'un premier emploi	Médiathèque	p.41	
	14h30	L'@TELIER Médiathèque Numérique	Médiathèque	p.41	
	15h	LECTURE THÉÂTRALISÉE *L'Agit à Empalot : Ressources humaines*	Empalot	p.39	
	15h	PROJECTION EN AUDIODESCRIPTION	Médiathèque	p.27	
	15h30	RETRANSMISSION Tournoi des 6 Nations – Irlande / Pays de Galles	Médiathèque	p.29	
	16h	CINÉ-CONTE *Le vieil homme et la loutre – Made in Asia*	Médiathèque	p.25	
	18h	RETRANSMISSION Tournoi des 6 Nations – Écosse / Angleterre	Médiathèque	p.29	

dimanche 9 février	**15h**	CYCLE DE PROJECTIONS - RENCONTRE Cycle : *D'Hanoï... – Mille jours à Saigon*	Médiathèque	**p.24**
	16h	RETRANSMISSION Tournoi des 6 Nations – France / Italie	Médiathèque	**p.29**
du 10 février au 6 mars		EXPOSITION *Même pas peur* de Carll Cneut	Bonnefoy	**p.17**
du 11 février au 15 mars		EXPOSITION *Poussière de Carnaval*	Saint-Cyprien	**p.36**
mercredi 12 février	**14h**	CONTE VAGABOND *Contes d'orient* par Jihad Darwiche	Serveyrolles	**p.43**
	15h30	RENCONTRE AVEC CARLL CNEUT	Bonnefoy	**p.17**
	16h	CONTE VAGABOND *Contes d'orient* par Jihad Darwiche	Empalot	**p.43**
	18h	RENCONTRE *Toulouse et le Carnaval...*	Saint-Cyprien	**p.36**
	18h30	VERNISSAGE DE L'EXPOSITION *Même pas peur* de Carll Cneut	Bonnefoy	**p.17**
jeudi 13 février	**17h**	CYCLE DE PROJECTIONS Cycle : *D'Hanoï à Hô-Chi-Minh-Ville...*	Médiathèque	**p.24**
	17h	L'@TELIER MOI numérique : le WEB	Grand M	**p.40**
	17h15	LECTURES PHILOSOPHIQUES	Bib. Étude	**p.27**
vendredi 14 février	**12h30**	TRÉSORS PUBLICS Nouvelles acquisitions patrimoniales	Bib. Étude	**p.34**
samedi 15 février	**10h30**	POÉSIE À VOIX HAUTE	Médiathèque	**p.26**
	14h30	CINÉ ÇA M'DIT	Pradettes	**p.39**
	14h30	LECTURE *Cahiers d'ado* avec Maryline Vaurs et Sarah Cousy	Espace Bonnefoy	**p.44**
	17h	PROJECTION RENCONTRE *Nino, une adolescence imaginaire de Nino Ferrer*	Médiathèque	**p.21**
dimanche 16 février	**15h**	CYCLE DE PROJECTIONS Cycle : *D'Hanoï à Hô-Chi-Minh-Ville...*	Médiathèque	**p.24**
	16h	CONCERT Nino et nous	Médiathèque	**p.21**
mardi 18 février	**18h30**	MARDIS DE L'INA Cycle : *Danses sans frontières – Des danses exotiques...*	Médiathèque	**p.38**
mercredi 19 février	**14h30**	ATELIER Mille Milliards de Mille Sens	Médiathèque	**p.27**
	16h30	L'@TELIER Jeux Team	Grand M	**p.40**
jeudi 20 février	**17h**	CYCLE DE PROJECTIONS Cycle : *D'Hanoï à Hô-Chi-Minh-Ville...*	Médiathèque	**p.24**
	17h	L'@TELIER MOI numérique : le WEB	Grand M	**p.40**
	17h15	LECTURES PHILOSOPHIQUES	Bib. Étude	**p.27**
vendredi 21 février	**10h**	L'@TELIER Outils pour la reconversion professionnelle	Médiathèque	**p.41**
samedi 22 février	**11h**	VISITE COMMENTÉE *Un bâtiment toulousain Art déco...*	Bib. Étude	**p.33**
	14h30	RETRANSMISSION Tournoi des 6 Nations – Italie / Écosse	Médiathèque	**p.29**
	15h	CINÉ ÇA M'DIT	Grand M	**p.39**
	17h	RETRANSMISSION Tournoi des 6 Nations – Angleterre / Irlande	Médiathèque	**p.29**
dimanche 23 février	**15h**	CYCLE DE PROJECTIONS Cycle : *D'Hanoï à Hô-Chi-Minh-Ville...*	Médiathèque	**p.24**
mardi 25 février	**14h30**	CINÉ SÉNIORS	Empalot	**p.39**
	18h	CONFÉRENCE DE L'AAE *Airbus-Boeing : vers la fin d'un duopole ?*	Médiathèque	**p.30**
mercredi 26 février	**15h**	HEURE DU CONTE EN LANGUE DES SIGNES	Médiathèque	**p.44**
jeudi 27 février	**17h**	CYCLE DE PROJECTIONS Cycle : *D'Hanoï à Hô-Chi-Minh-Ville...*	Médiathèque	**p.24**
	17h	L'@TELIER MOI numérique : le WEB	Grand M	**p.40**
	17h15	LECTURES PHILOSOPHIQUES	Bib. Étude	**p.27**
vendredi 28 février	**12h30**	TRÉSORS PUBLICS Cultures équestres : cheval et patrimoine	Bib. Étude	**p.34**

OURS

Directeur de la publication
Pierre Cohen

Rédacteur en chef
Marie Mortier

Graphisme
Amélie Castan-Roi

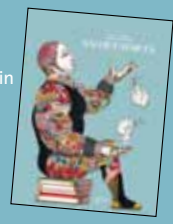
Secrétariat de rédaction
Claire Gramont

Comité de rédaction
Laurie Araguas
Béatrice Béral
Romaric Doublet
Adeline Pinet
Claire Ramon

Impression
Imprimerie Toulouse Métropole

Responsable programmation
Laurie Araguas
action.culturelle@mairie-toulouse.fr

Couverture
Illustration issues de :
Saltimbanques de Marie Desplechin et Emmanuelle Houdard
© Éditions Thierry Magnier, 2011



LICENCES ENTREPRENEUR DU SPECTACLE

Bibliothèque Ancely *n°1-1052932* – Bibliothèque Bonnefoy *n°1-1052918* – Bibliothèque Côte Pavée *n°1-1052919*
Bibliothèque Croix-Daurade *n°1-1052920* – Bibliothèque Duranti *n°1-1052921* – Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine *n°1-1052926*
Bibliothèque Fabre *n°1-1052923* – Bibliothèque des Izards *n°1-1052924* – Bibliothèque des Minimes *n°1-1052925*
Bibliothèque Pont des Demoiselles *n°1-1052930* – Bibliothèque des Pradettes *n°1-1052927* – Bibliothèque Serveyrolles *n°1-1052928*
Bibliothèque Roseraie *n°1-1052931* – Bibliothèque Saint-Exupéry *n°1-1052933* – Médiathèque Empalot *n°1-1052922*
Médiathèque Grand M *n°1-1052934* – Médiathèque José Cabanis *n°1-1052917*

PARTENAIRES

ADRESSES DES BIBLIOTHÈQUES

BIBLIOTHÈQUE ANCELY
2, allées du Velay
31300 Toulouse
05 61 49 05 69
bus 66
tramway 1 Ancely

BIBLIOTHÈQUE BONNEFOY
4, rue du Faubourg Bonnefoy
31500 Toulouse
05 81 91 79 81
bus 38, 42, 44, vélostation 126

BIBLIOTHÈQUE CÔTE PAVÉE
125, avenue Jean Rieux
31500 Toulouse
05 61 54 72 91
bus 22, vélostation 206

BIBLIOTHÈQUE CROIX-DAURADE
122, route d'Albi
31200 Toulouse
05 62 15 01 70
métro Roseraie ou Borderouge
puis bus 19, bus 44, 42,
vélostations 169, 170

BIBLIOTHÈQUE DURANTI
6, rue du Lieutenant-Colonel Pélissier
31000 Toulouse
05 62 27 42 52
métro Capitole,
vélostations 3, 8

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
1, rue de Périgord
31000 Toulouse
05 62 27 66 66
métro Capitole et Jeanne d'Arc,
vélostations 14, 33

BIBLIOTHÈQUE FABRE
6, rue Saint-Jean
31000 Toulouse
05 81 91 77 01
métro Carmes et Esquirol,
bus 12, vélostations 26, 46

BIBLIOTHÈQUE DES IZARDS
1, place Micoulaud
31200 Toulouse
05 34 40 21 80
métro Trois-Cocus, bus 41, 61
vélostation 244

BIBLIOTHÈQUE DES MINIMES
3, place du Marché aux Cochons
31200 Toulouse
05 81 91 78 88
métro Minimes-Claude Nougaro,
bus 29, vélostation 71

BIBLIOTHÈQUE NOMADE
05 62 27 63 71

BIBLIOTHÈQUE PAVILLON DE PRÊT
1, rue de Périgord
31000 Toulouse
05 61 22 34 32
métro Capitole et Jeanne d'Arc,
vélostations 14, 33

BIBLIOTHÈQUE PINEL
7, place Marius Pinel
31500 Toulouse
05 61 54 28 93
bus 16, 23, 37

BIBLIOTHÈQUE PONT DES DEMOISELLES
Réouverture printemps 2014
Avenue Saint-Exupéry

BIBLIOTHÈQUE DES PRADETTES
3, avenue de la Dépêche
31100 Toulouse
05 34 55 46 85
bus 8

BIBLIOTHÈQUE RANGUEIL
19, rue Claude Forbin
31400 Toulouse
05 61 52 31 40
métro Rangueil, bus 23, 27,
vélostation 166

BIBLIOTHÈQUE ROSERAIE
170, rue de Périole
31500 Toulouse
05 61 26 00 09
métro Roseraie, bus 19, 36,
vélostation 178

BIBLIOTHÈQUE SAINT-EXUPÉRY
37, rue du Lot
31100 Toulouse
Adultes : 05 61 40 69 88
Jeunesse : 05 62 87 99 68
métro Bagatelle, bus 3,
vélostation 186

BIBLIOTHÈQUE SERVEYROLLES
10, rue Charles Garnier
31500 Toulouse
05 61 20 35 94
bus 19, vélostations 181, 182

MÉDIATHÈQUE EMPALOT
40, avenue Jean Moulin
31400 Toulouse
05 61 25 57 46
métro Empalot, bus 38, 52, 54,
vélostation 156

MÉDIATHÈQUE GRAND M
37, avenue de la Reynerie
31100 Toulouse
05 81 91 79 40
métro Bellefontaine et Reynerie,
bus 14

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
1, allée Jacques Chaban-Delmas
31500 Toulouse
05 62 27 40 00
métro Marengo, bus 14, 22,
vélostations 5, 96

MÉDIATHÈQUE SAINT-CYPRIEN
63, rue Réclusane
31300 Toulouse
(autre accès par les allées
Charles de Fitte)
05 62 27 63 30
métro Saint-Cyprien,
bus 1, 3, 45, 66,
vélostations 77, 78, 80, 81

MAIRIE DE TOULOUSE
WWW.TOULOUSE.FR